ANGE
ALARY

Belladona

dib-buks

Nero Scans

Belladona

ANGE & ALARY

COLOR: PATRICK NOËL

dib-buks

Belladona

Editor: Ricardo Esteban Plaza.

© 2004, 2005 y 2007 / MC Productions / Ange / Alary.
All rights reserved.
© Dibbuks, por esta primera edición para España de Septiembre de 2007.

Traducción de Francisco Pérez Navarro y Lorenzo F. Díaz.
Rotulación de Luis Bustos.
Diseño y maquetación de Estudio Manuel Bartual.

DIBBUKS
San Francisco de Sales, 23 – Portal 1
28003 – Madrid – España
Tél.: 639.337.347 – Fax: 91.444.52.93
www.dibbuks.com

ISBN: 978-84-935931-0-0
Depósito Legal: Z-2980-2007

Producción: Ino Reproducciones. Impreso en España – Printed in Spain.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta publicación no puede ser reproducido, ni en todo ni en parte, ni transmitido, ni registrado por ningún sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo, por escrito, de los titulares del copyright.

Nero Scans

PARÍS, 1680.
¡SU MAJESTAD...!
¡...EL REY!
¡EL CAPITÁN DE BREUIL SIEMPRE TAN SEDUCTOR! TODAS LAS NOVICIAS ANDAN REVOLUCIONADAS.
UNA ME RESULTA DESCONOCIDA, LA PRIMERA. ¿ES UNA DE SUS PROTEGIDAS?
NO. YA ME HABÍA FIJADO, PERO CREÍ QUE SEGUÍA SUS ÓRDENES.
¿NO DEBERÍAMOS AVISAR AL CAPITÁN?
¡YO NO...!
¡DIOS MÍO!

PAM
TZING
¡A MÍ LA GUARDIA!
FRR.
FLAP

¡ARRES-TADLA! ¡HA INTENTADO ASESINAR AL REY!
¡MAJESTAD, ¿ESTÁIS BIEN?!
SÍ, SÍ... ME HA SALVADO LA VIDA...
¡ERA UN ÁNGEL...
¡ALTO!
HUU... THANK!
LO SIENTO, TENGO PRISA...
¡TÚ, NO TE MUEVAS!

RAAA
HÉ!
TZIN
NO ME HABÍAN MENTIDO... ¡ENTRE EL ESTIÉRCOL PARISINO CRECE UNA RARA FLOR!
¿QUI... QUIÉN ERES?
PERDONA, BELLA DONNA, PERO SI TE LO DIJERA, ME VERÍA OBLIGADO A MATARTE.
CLING
¡INTÉNTALO!... ¡MMMF!
SI LO QUE CUENTAN ES VERDAD, PERDERÍA DEMASIADO TIEMPO. Y ESO SERÍA MI RUINA.
PERO, CRÉEME...
...SOLO ES UN APLAZAMIENTO.
¡UGH!
BUMP
NO TENGO MUCHAS OCASIONES DE BATIRME CON ALGUIEN QUE PUEDA PLANTARME CARA.
O TAN BONITA.
AL MENOS, NO POR MUCHO TIEMPO.
¡CIAO, BELLA DONNA!
4.

¡LANZADME MI ESPADA! ¡DEPRISA!
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡
¡VALE, NO IMPORTA! ¡TÚ Y YO NO HEMOS TERMINADO, ITALIANO!
LA BELLA DONNA ES TESTARUDA, ¿EH? ¡UN DEFECTO MUY FEMENINO!
¡DETE-NEDLA!
PERO, TENED CUIDADO... ¡ES LETAL!
JE, JE. CLARO QUE TENDREMOS CUIDADO...
TIENE UN ASPECTO MUY PELIGROSO, CIERTO...
SOBRE TODO SIN ARMAS...

Nero Scans

¡SUS MOSQUETEROS SON UNOS INCOMPETENTES, DE BREUIL! EL ATENTADO DE AYER POR LA NOCHE PUDO COSTARLE LA VIDA A SU MAJESTAD. ¡SIN LA INTERVENCIÓN DE ESA... ESA NOVICIA, SI ES QUE LO ERA...!
PLAF
¿QUERÉIS QUE LA PRIMERA COMPAÑÍA SEA LA BURLA DE TODO EL EJÉRCITO? NOS, A QUIEN LA VERGÜENZA NUNCA HA EMPAÑADO LOS COLORES!
VAMOS, ¡RESPONDED! ¿NO TENÉIS NADA QUE DECIR?... QUIZÁ DEBA NOMBRAR A OTRO PARA OCUPAR VUESTRO CARGO.
LOUVOIS, MI BUEN LOUVOIS, NO LO AGOBIÉIS TANTO. LOS MOSQUETEROS DEL SEÑOR DE BREUIL CUMPLEN SU TAREA CON LEALTAD. EL REY SIGUE VIVO Y ESO ES LO IMPORTANTE.
NO OS HE HECHO VENIR ESTA MAÑANA POR ESO.
ESA NOVICIA, COMO LA HABÉIS LLAMADO, ES UN ÁNGEL QUE ME HA SALVADO LA VIDA. ENCONTRADLA, QUIERO DARLE LAS GRACIAS...
...Y LA QUIERO EN MI CAMA.

PERO, MAJES-TAD...
SIN PEROS, LOUVOIS. LO QUE EL REY QUIERE, DIOS LO QUIERE. ENCONTRADLA, NO ME IMPORTA CÓMO. UTILIZAD LOS RECURSOS DE VUESTRA CÁMARA ARDIENTE, ASÍ SERVI-RÁ PARA ALGO MÁS QUE PARA EXASPERAR A LA NOBLEZA.
TANTAS HISTORIAS DE VENENOS EMPIEZAN A FASTIDIAR-ME...
MAJES-TAD...
LOUVOIS, AMIGO MÍO, ME INDISPONÉIS. ¿NO QUERRÉIS QUE LE CONFÍE ESTA MISIÓN A LA REYNIE? YA SE ESTÁ ENCARGANDO DE LIMPIAR PARÍS DE TODOS ESOS MENDIGOS Y PORDIOSEROS DE LA CORTE DE LOS MILAGROS.
DECIDI-DAMENTE, YA NO SOPORTO ESTA CIUDAD.
VAMOS, LOUVOIS, PÓNGASE EN MAR-CHA. DESCUBRID AL CRÁPULA QUE HA INTENTADO MA-TARME Y POR-QUÉ.
Y NO OS OLVIDÉIS DEL ÁNGEL QUE ME HA SALVADO LA VIDA. LO QUIERO.
SEÑORES, ME ALEGRA VOLVER A VERSALLES. PARÍS ME AGOBIA.
MAJES-TAD...
MAJES-TAD...
SEÑORES, A VERSALLES.
LAMENTO HABEROS ATACADO DE ESA FORMA, PERO TENÍA QUE DISIMULAR.
LA VERDAD, CREÍA QUE LA REACCIÓN DE SU MAJESTAD SERÍA MUCHO PEOR. HA HA-BLADO MÁS DE MARIE QUE DEL ASESINO. DECIDIDAMENTE, ESA PEQUEÑA ES SORPREN-DENTE, ¿VERDAD, MAXIME?
TENÉIS RAZÓN, SIN LA INTERVENCIÓN DE MARIE, EL ASESINO SE HABRÍA SALIDO CON LA SUYA.
¿ALGUNA INFORMA-CIÓN A ESE RESPECTO?
NO, NADA POR AHORA.
CRIII

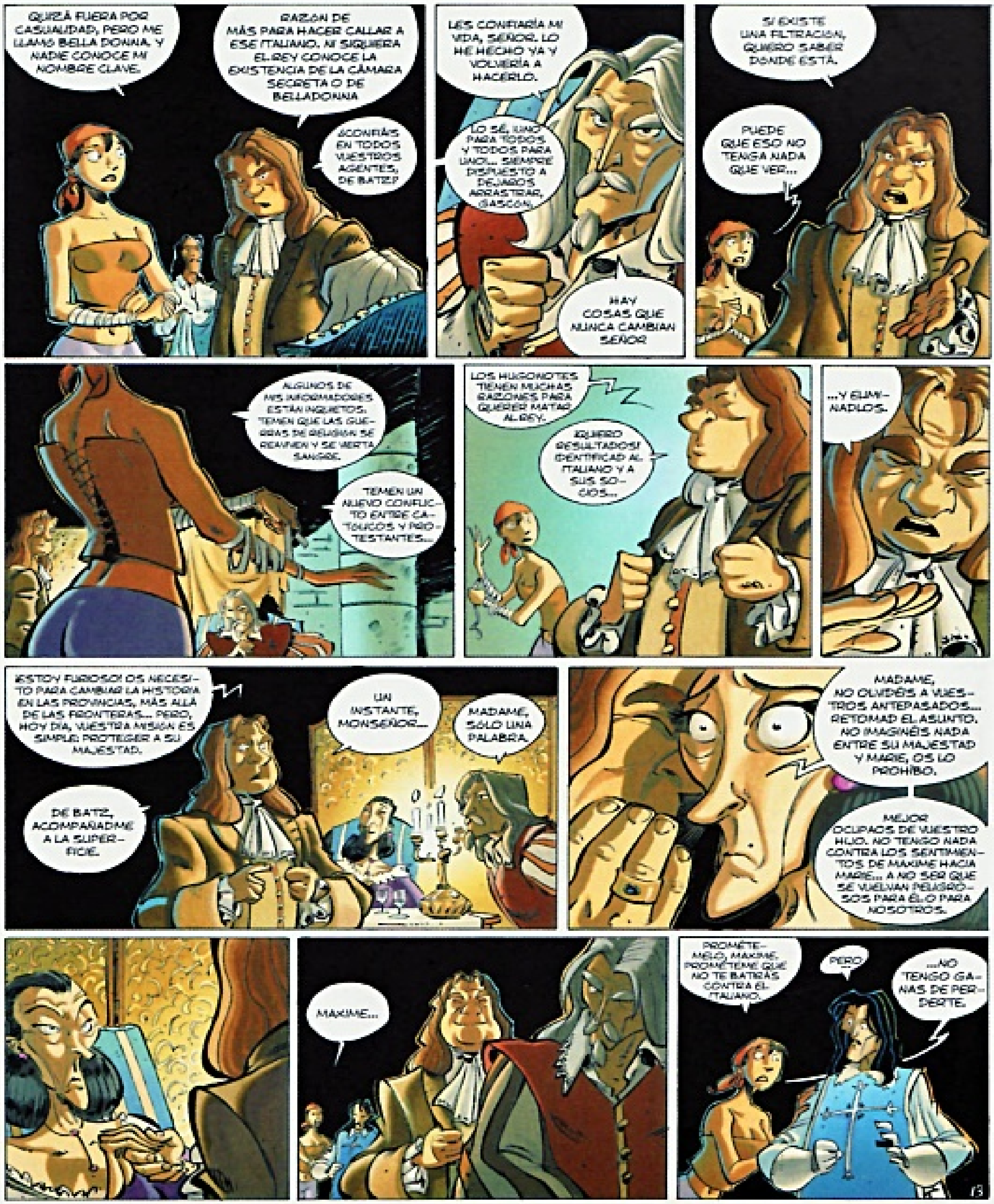
PARA HABER PODIDO ENTRAR EN EL AYUNTAMIENTO HACIÉNDOSE PASAR POR UN LACAYO, EL ASESINO HA DEBIDO CONTAR CON CÓMPLICES. ES NUESTRA ÚNICA PISTA, ADEMÁS DEL TESTIMONIO DE MARIE.
ADEMÁS, ¿HA RECIBIDO SU INFORME? ¿HA RENDIDO CUENTAS?
CLIC
BIEN, NO INSISTO... OS HE VISTO MÁS LOCUAZ, MAXIME.
DESPUÉS DE VOS.
LAS PIEDRAS ESTÁN HÚMEDAS. SUERTE QUE ESTAMOS EN EL SUBTERRÁNEO, BAJO PALACIO. EN ESTA ÉPOCA LOS MUROS DEBERÍAN ESTAR SECOS.
HMMM, EL SENA... HMMM, ANDA CRECIDO... PARA ESTA ÉPOCA. COMPROBADLO VOS MISMO.
ME ALEGRARÍA VOLVER A OÍROS, MAXIME. DESCENDER POR ESTA INTERMINABLE ESCALERA ACOMPAÑADO DE VUESTRO MUTISMO ES MUY PENOSO..
HABRÁ QUE VIGILAR LAS FILTRACIONES, SOBRE TODO EN LOS ARCHIVOS Y EL POLVORÍN.
CRRR...
CALMA, AMIGO MÍO.
CLIC
¡MON...!
¡...SEÑOR!
TRANQUILO, AMIGO MÍO...
CLING
CLING

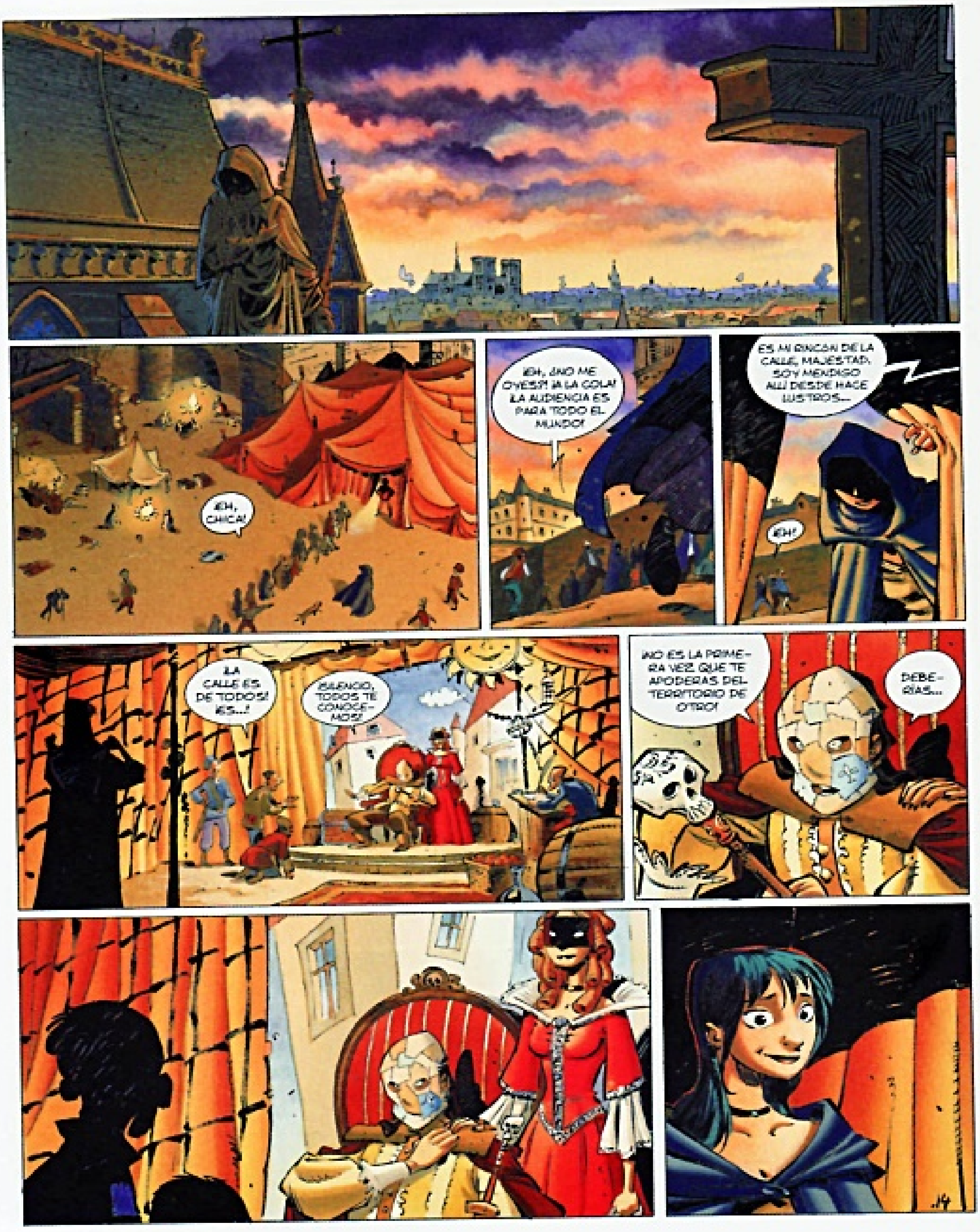
NO SIEMPRE TENÉIS UN GUARDIA EN ESA ESCALERA, MAXIME...
ASÍ ES MÁS FÁCIL DE DEFENDER, MONSEÑOR.
ESTO ES UN POCO OSCURO, ¿NO? HAZ QUE LIMPIEN MÁS A MENUDO LOS POSOS LUZ. QUE ALGUNOS DE TUS ACROBATAS DES-CIENDAN PARA LIMPIAR LOS CRISTALES...
¿ME ESCUCHÁIS, MAXIME?
¿MAXIME?
BUENOS DÍAS, MAXIME.
MIS RESPETOS, MONSEÑOR.

TE TRAIGO TU ESPADA, MARIE. HAS DEJADO PRUEBAS POR TODAS PARTES.
UN SEGUNDO, MAXIME.
¿QUÉ DECÍAS?
QUE HAS PERDIDO TU...
PARECES TENSO, MAXIME. ¿TE PREOCUPA ALGO? IBA A PROPONERTE ENTRENAR CONMIGO, PERO QUIZÁ NO ESTÉS DE HUMOR...
¿NO HABRÁS OLVIDADO LO QUE GANARÁS SI ME VENCES?
¿CÓMO OLVIDARLO?
EN GUARDIA.
AYER ESTUVIMOS A UN PASO DEL DESASTRE.
MONSEÑOR, SOLO EN EL ÚLTIMO MOMENTO SUPIMOS QUE PODÍA ACTUAR UN ASESINO. NO SABÍAMOS NADA MÁS.
GRACIAS A MARIE, SU MAJESTAD ESTÁ SANO Y SALVO. LA MISIÓN HA SIDO UN ÉXITO.
EXPLICÁDSELO A VUESTRO HIJO, MADAME, PORQUE MAXIME NO OPINA LO MISMO. ¿CHARLES?
PARÍS ES SORDA Y CIEGA, SEÑOR. EL ASESINO SE OCULTA EN ALGUNA PARTE, PERO MIENTRAS NO COMETA ALGÚN ERROR, SÓLO PODEMOS TENER PACIENCIA...
...Y ESPERAR QUE, ESE DÍA, MARIE ESTÉ PRESENTE.
ENTONCES, HACED UN NUEVO MILAGRO, DE BATZ. DEVOLVEDLE A PARÍS LA VISTA Y EL OÍDO.
NO ES NUESTRO ÚNICO PROBLEMA. EL REY QUIERE METER A MARIE EN SU CAMA, LO QUE NO SIMPLIFICA LAS COSAS...
¿QUIÉN DICE QUE ES UN PROBLEMA? DEJAD QUE MARIE PASE UNA NOCHE CON SU MAJESTAD...

Nero Scans

SEGURO QUE ÉL SE PLEGARÁ A SUS DESEOS... Y POR TANTO A LOS NUESTROS.
PODRÍAMOS INFLUIR INDIRECTAMENTE EN LA POLÍTICA DEL PAÍS.
Y TODO ESO, POR UNA SOLA NOCHE.
PERDISTE OTRA VEZ, MAXIME.
UNA NOCHE QUE MI POBRE MAXIME SEGUIRÁ SIN GANAR ESTA VEZ.
NO ESPERES DEMASIADO PARA BATIRME, PODRÍA CANSARME DE ESPERAR.
YO...
TSCK
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
¿ELLA ES CAPAZ DE... TODO ESO? SÉ LO QUE SE CUENTA, PERO...
DE ESO Y DE MUCHO MÁS. LA PEQUEÑA PUEDE HECHIZAR A UN HOMBRE CON SOLO TOCARLO. EN MIS AÑOS MOZOS, CHARLES ES TESTIGO, POCOS HOMBRES SE ME RESISTÍAN.
HABLÁIS DE UNA ÉPOCA PASADA... EN LA QUE NOS MATARON A LOS DOS...
PERO ES VERDAD, CHARLES. NO SÉ LO QUE ELLA APRENDIÓ EXACTAMENTE EN LAS INDIAS, PERO SIENTO... SÉ, QUE MARIE NO TIENE LÍMITES.
POR HÁBIL QUE SEA, SU ADVERSARIO DE AYER LA VENCIÓ...
SIEMPRE TAN PESIMISTA, SEÑOR. SI EL ASESINO FUERA MEJOR QUE ELLA, HABRÍA TENIDO ÉXITO.

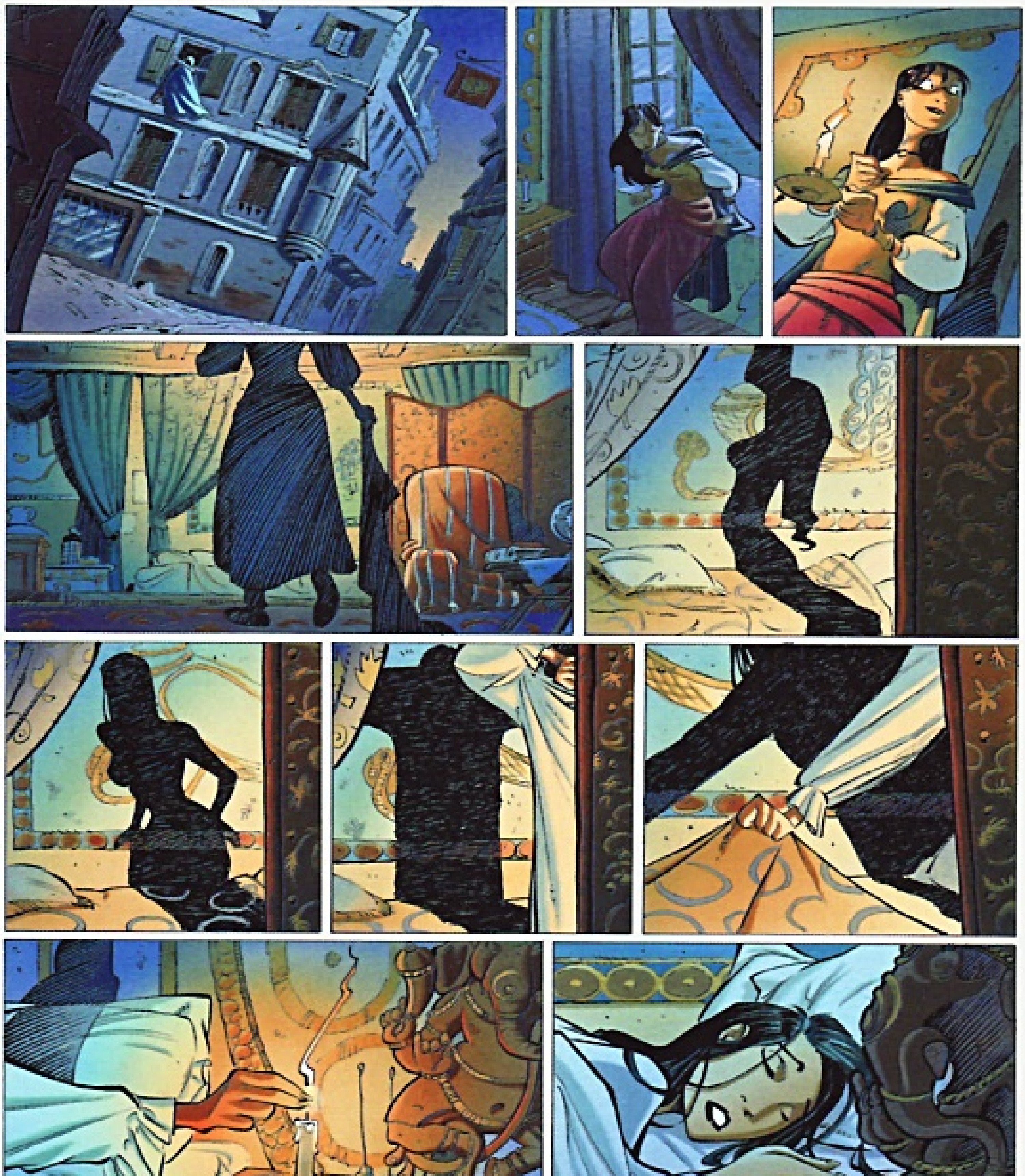

QUIZÁ FUERA POR CASUALIDAD, PERO ME LLAMO BELLA DONNA, Y NADIE CONOCE MI NOMBRE CLAVE.
RAZÓN DE MÁS PARA HACER CALLAR A ESE ITALIANO. NI SIQUIERA EL REY CONOCE LA EXISTENCIA DE LA CÁMARA SECRETA O DE BELLADONNA
¿CONFIÁIS EN TODOS VUESTROS AGENTES, DE BATZ?
LES CONFIARÍA MI VIDA, SEÑOR. LO HE HECHO YA Y VOLVERÍA A HACERLO.
LO SÉ, UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO... SIEMPRE DISPUESTO A DEJAROS ARRASTRAR, GASCÓN.
HAY COSAS QUE NUNCA CAMBIAN SEÑOR
SI EXISTE UNA FILTRACIÓN, QUIERO SABER DÓNDE ESTÁ.
PUEDE QUE ESO NO TENGA NADA QUE VER...
ALGUNOS DE MIS INFORMADORES ESTÁN INQUIETOS. TEMEN QUE LAS GUERRAS DE RELIGIÓN SE REAVIVEN Y SE VIERTA SANGRE.
TEMEN UN NUEVO CONFLICTO ENTRE CATÓLICOS Y PROTESTANTES...
LOS HUGONOTES TIENEN MUCHAS RAZONES PARA QUERER MATAR AL REY.
¡QUIERO RESULTADOS! ¡IDENTIFICAD AL ITALIANO Y A SUS SOCIOS...
...Y ELIMINADLOS.
¡ESTOY FURIOSO! OS NECESITO PARA CAMBIAR LA HISTORIA EN LAS PROVINCIAS, MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS... PERO, HOY DÍA, VUESTRA MISIÓN ES SIMPLE: PROTEGER A SU MAJESTAD.
DE BATZ, ACOMPAÑADME A LA SUPERFICIE.
UN INSTANTE, MONSEÑOR...
MADAME, SOLO UNA PALABRA.
MADAME, NO OLVIDÉIS A VUESTROS ANTEPASADOS... RETOMAD EL ASUNTO. NO IMAGINÉIS NADA ENTRE SU MAJESTAD Y MARIE, OS LO PROHÍBO.
MEJOR OCUPAOS DE VUESTRO HIJO. NO TENGO NADA CONTRA LOS SENTIMIENTOS DE MAXIME HACIA MARIE... A NO SER QUE SE VUELVAN PELIGROSOS PARA ÉL O PARA NOSOTROS.
MAXIME...
PROMÉTEMELO, MAXIME. PROMÉTEME QUE NO TE BATIRÁS CONTRA EL ITALIANO.
PERO
...NO TENGO GANAS DE PERDERTE.

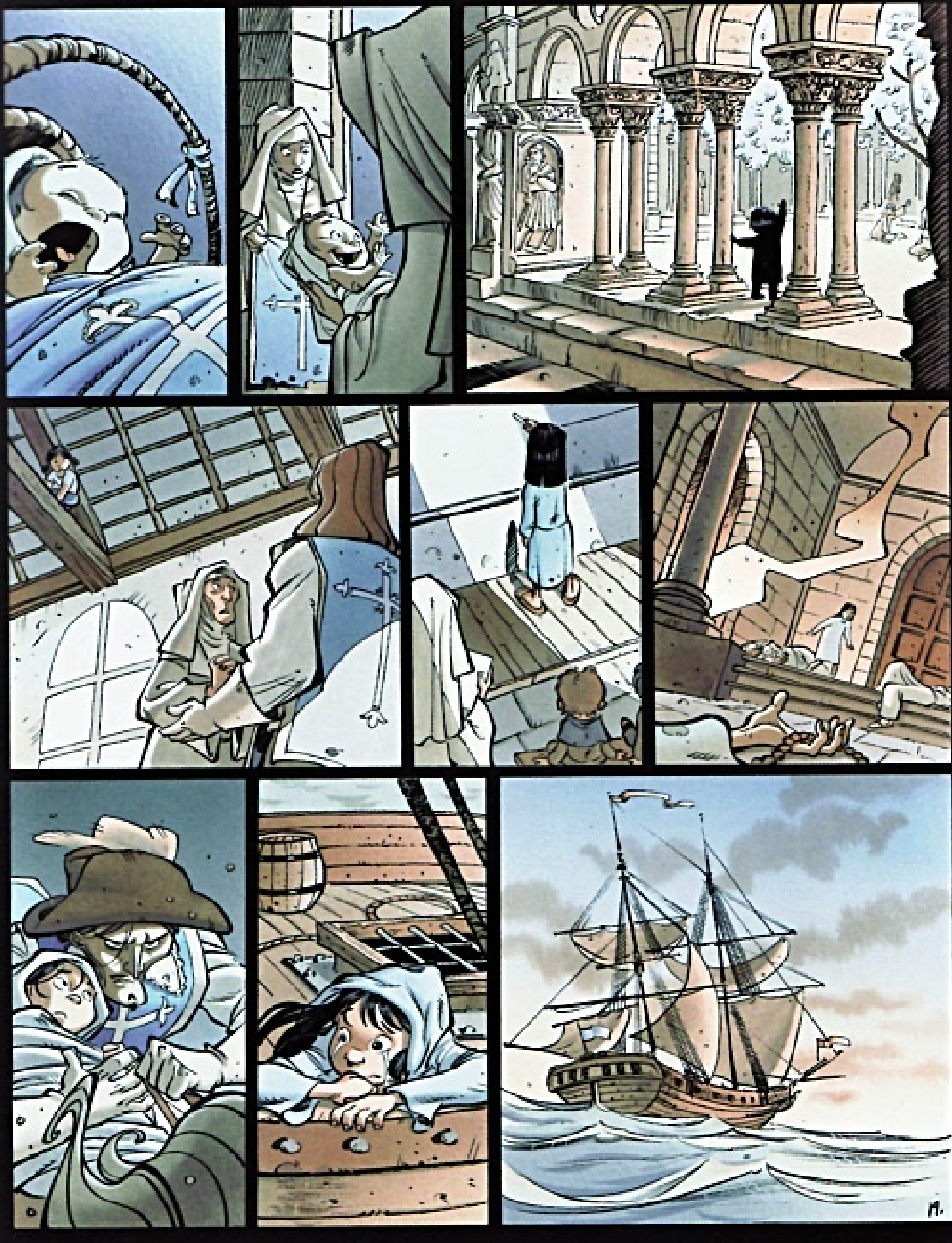

¡EH, CHICA!
¡EH, ¿NO ME OYES?! ¡A LA COLA! ¡LA AUDIENCIA ES PARA TODO EL MUNDO!
ES MI RINCÓN DE LA CALLE, MAJESTAD. SOY MENDIGO ALLÍ DESDE HACE LUSTROS...
¡EH!
¡LA CALLE ES DE TODOS! ¡ES...!
¡SILENCIO, TODOS TE CONOCE-MOS!
¡NO ES LA PRIME-RA VEZ QUE TE APODERAS DEL TERRITORIO DE OTRO!
DEBE-RÍAS...

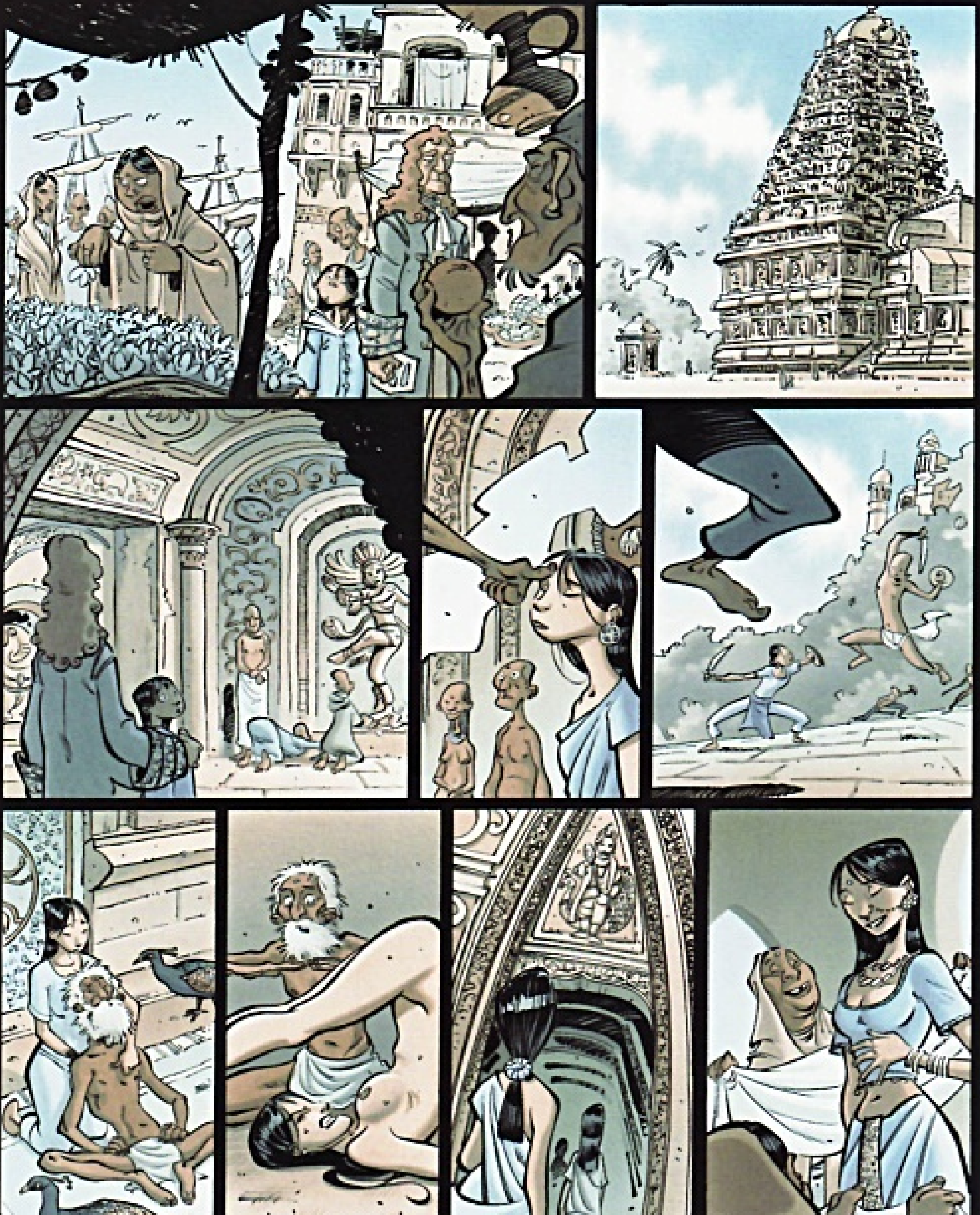
A VECES, IMPARTIR JUSTICIA ME PESA...
ACABAN DE PAGAR SU IMPUESTO Y, A CAMBIO, ESPERAN QUE ARREGLE SUS PROBLEMAS. CASI TODOS CONSISTEN EN ROBOS, ROBOS Y VIOLENCIA...
NO DESESPERO, PERO, A VECES, LOS QUE ME CRITICAN NO TIENEN NI IDEA DEL CALVARIO QUE SUPONE MI CARGO...
TAMPOCO ME OLVIDO DE TU APOYO...
SIN TUS COMPAÑEROS, HACE TIEMPO QUE LA CORTE DE LOS MILAGROS HABRÍA CAMBIADO DE REY.
GRACIAS, ANGÉLICA.
SOLO RESPETO MI PARTE DEL ACUERDO. NO PIENSO HACEROS NINGUNA AFRENTA, NECESITO LOS OJOS Y LAS OREJAS DE VUESTROS SÚBDITOS.
ESTÁN DE TU PARTE, LO SABES. Y SÉ LO QUE VAS A PEDIRME, AL ASESINO ITALIANO.
SI SUPIERA DÓNDE ENCONTRARLO, TE LO ENTREGARÍA GUSTOSO.
PARA LLEGAR TAN CERCA DEL REY, HA DEBIDO TENER CÓMPLICES. QUIERO SABER QUIÉNES SON. NECESITO UN ESCONDITE, MATERIAL... HA INTENTADO ASESINARLO DE UN TIRO, ASÍ QUE LA PRÓXIMA VEZ CAMBIARÁ DE MÉTODO: ARMA BLANCA, VENENO, EXPLOSIVOS...
¿POR QUÉ ESTÁS TAN SEGURA?
ES LO QUE YO HARÍA.
MIS MEJORES MENDIGOS VIGILAN A LOS MERCADERES DE MUERTE DEL MERCADO FLOTANTE... ¿Y LUIS? ¿Y EL REY?
NO ES CONSCIENTE DEL PELIGRO.
PERO ME HA VISTO Y PARECE QUE LE HE CAUSADO EFECTO... ME QUIERE EN SU CAMA.
MAXIME ESTÁ IRRITADO.
¿NO LO ENCONTRÁIS DIVERTIDO?

ESO... NO ES DESEABLE, MARIE.
PODRÍA COMPROMETER TUS MISIONES Y...
HAY OTRA COSA. EL ITALIANO IBA ACOMPAÑADO DE TRES LADRONES, PERO NO TUVIERON TIEMPO DE HABLAR.
QUIERO SABER DE DÓNDE VENÍAN O QUIÉN LOS RECLUTÓ. ES NUESTRA ÚNICA PISTA.
SUS EFECTOS PERSONALES ESTARÁN EN PODER DE LA POLICÍA REAL. MIS CARROÑEROS SE ENCARGARÁN DE ESO.
SERÁN MÁS EFICACES QUE UNA PETICIÓN OFICIAL.
PRESIONADLOS. CUANTO ANTES TENGAMOS LA INFORMACIÓN...
...ANTES PODREMOS INTERCEPTAR AL ITALIANO.
SI LO CAPTURAMOS VIVO, SOLO SERÁ UNA FORMALIDAD EL...
TRIIIII
¡LA ALARMA! ¡LOS HOMBRES DE LA REYNIE NOS ATACAN!
¡ARRESTAD A ESA CHUSMA! ¡QUE NO ESCAPE NADIE!

¡ESTÁ ALLÍ, LO HE VISTO! ¡ES EL REY DE LA CORTE DE LOS MILAGROS!
¡OS LO HABÍA DICHO, MONSEÑOR! ¡MEREZCO MI RECOMPENSA!
¡HABLAREMOS CUANDO LO TENGAMOS EN NUESTRO PODER!
..URH..
BLAF
BUENO, ESO ME EVITARÁ METERTE EN LA CÁRCEL.
ASÍ QUE SE MATAN ENTRE ELLOS...
¡REMOVED HASTA LA ÚLTIMA PIEDRA! ¡ARRESTADLOS A TODOS! ¡DIOS RECONOCERÁ A LOS SUYOS!
¡MALDICIÓN!
¡NO ES POSIBLE!
¡NADIE! ¡MALDICIÓN, HEMOS FALLADO!
17.

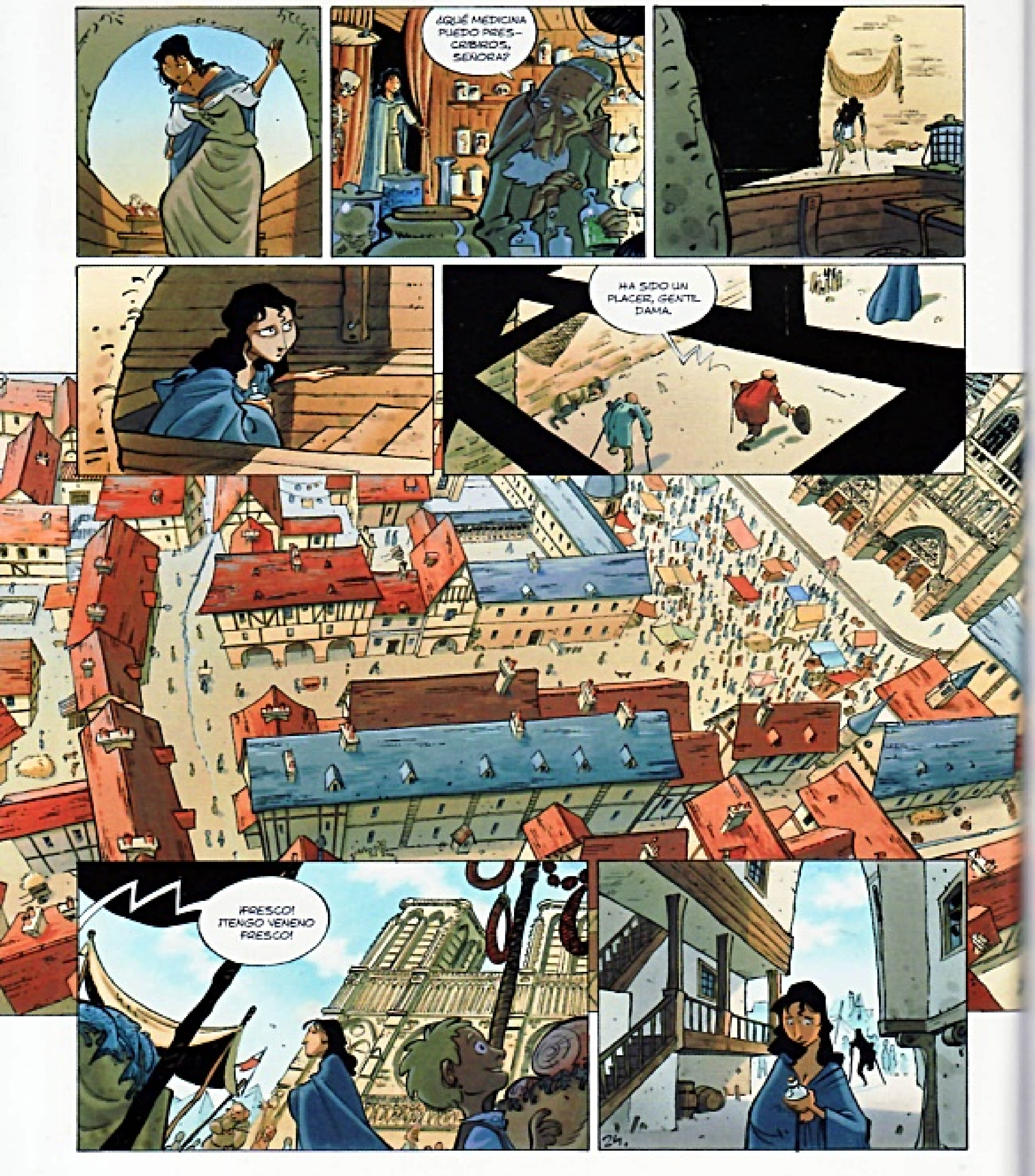

18.


M.



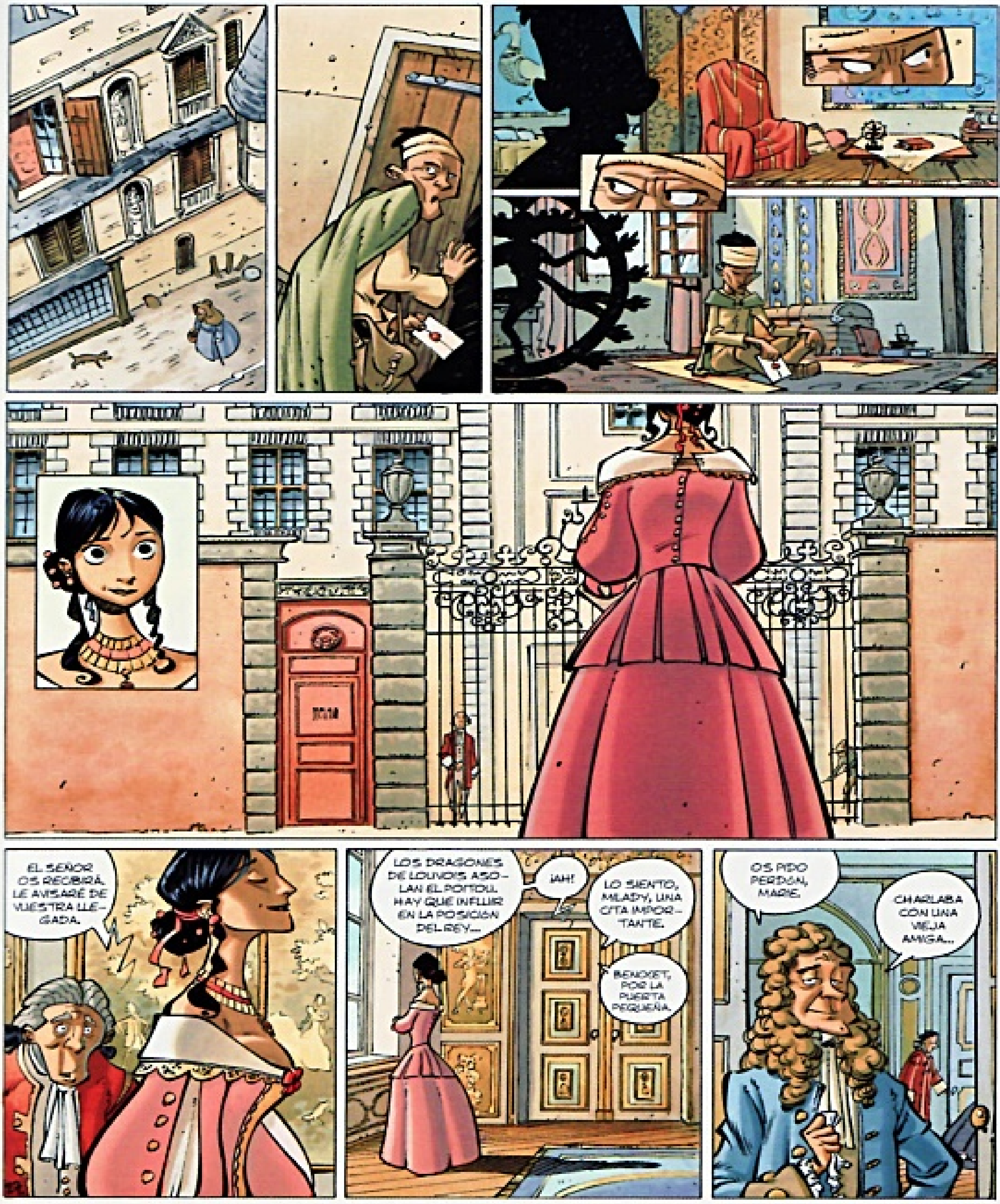
AMADO MÍO, SI SUPIERAS EL BIEN QUE ME HACES. NUNCA NADIE ME HABÍA...
LOS HOMBRES NO SABEN CÓMO COMPORTARSE CON LAS MUJERES, SON UNOS PATANES...
TÚ ERES UN HOMBRE.
QUERIDA, LOS ITALIANOS NO SOMOS HOMBRES... SOMOS ARTISTAS.
OHHH...
ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE TE CONOZCO DESDE SIEMPRE, AUNQUE EN REALIDAD SOLO HAGA DOS DÍAS.
ESTÁBAMOS PREDESTINADOS A ENCONTRARNOS, PRECIOSA MÍA.
CUANDO VI EN EL CAFÉ QUE ME MIRABAS, SENTÍ...
...AMOR.
...COMO SI ME BUSCARAS, COMO SI ME RECONOCIERAS...
...PERO ENTRE DAMAS DE COMPAÑÍA TODO SE SABE. SE HABLA DE MISAS NEGRAS, DE SACRIFICIOS HUMANOS, PERO SOBRE TODO DE VENENOS LETALES QUE ACABAN CON LA VIDA EN UN INSTANTE.
YA TE HE HABLADO DE MI MISIÓN. EL PAPA ESTUVO A PUNTO DE MORIR, SOLO SOBREVIVIÓ DE MILAGRO, Y LA PISTA NOS HA TRAÍDO HASTA AQUÍ...
DEBO ENCONTRAR AL PROVEEDOR DE LOS VENENOS PARA LLEGAR HASTA EL QUE LOS ENCARGÓ.
EL SERVICIO SECRETO DEL PAPA... ¡ES APASIONANTE!
NO ES PARA TANTO, PERO DEBEMOS DARLE LAS GRACIAS. SIN ELLOS, NUNCA TE HUBIERA ENCONTRADO.
DAME ESO...
LOS HOMBRES DE LOUVOIS HAN PERSEGUIDO A LOS MERCADERES DE MUERTE, PERO QUEDAN ALGUNOS. INCLUSO LOS HOMBRES DEL REY LOS NECESITAN PARA SUS TRABAJOS SUCIOS.
NECESITO LOS VENENOS MÁS VIRULENTOS PARA COMPARARLOS CON EL DEL COMPLOT.
Y AHÍ INTERVIENES TÚ... SERÁS MÁS DISCRETA QUE YO. QUIZÁ LAS FILTRACIONES HAYAN REVELADO MI PRESENCIA EN PARÍS...
NO... NO LO SÉ. ¿NO HARÁS ESTO PARA APROVECHARTE DE MÍ?
NO DIGAS TONTERÍAS, HERMOSA MÍA. VEN...
HARÁS LO QUE TE PIDO, ¿VERDAD?
SABES QUE SÍ, AMADO MÍO...
CRAC
NECESITARÉ UNA PELUCA NEGRA Y DE PELO RIZADO.

BUENOS DÍAS, GENTIL DAMA...
EL MERCADO FLOTANTE Y SUS MERCADERES OS DAN LA BIENVENIDA.
ACABAMOS DE RECIBIR UN CARGAMENTO DE MEDICINAS DE ORIENTE. NO HABRÁ PARA TODOS.
MEDICINAS ES LO QUE NECESITO... PERO DE LAS QUE SÓLO SE UTILIZAN UNA VEZ.
SÍ, YA VEO... ¿QUERÉIS ADMINISTRARLA VOS MISMA O PREFERÍS QUE SE ENCARGUE OTRO?
LO HARÉ YO MISMA. SÓLO QUIERO QUE SEA EXPEDITIVA PARA...
NO QUIERO SABERLO. EL VIEJO NERIAD OS PUEDE INFORMAR.
EL PRÓXIMO MERCADO SE ABRIRÁ SOBRE EL ERIAL DE SAN LUIS.

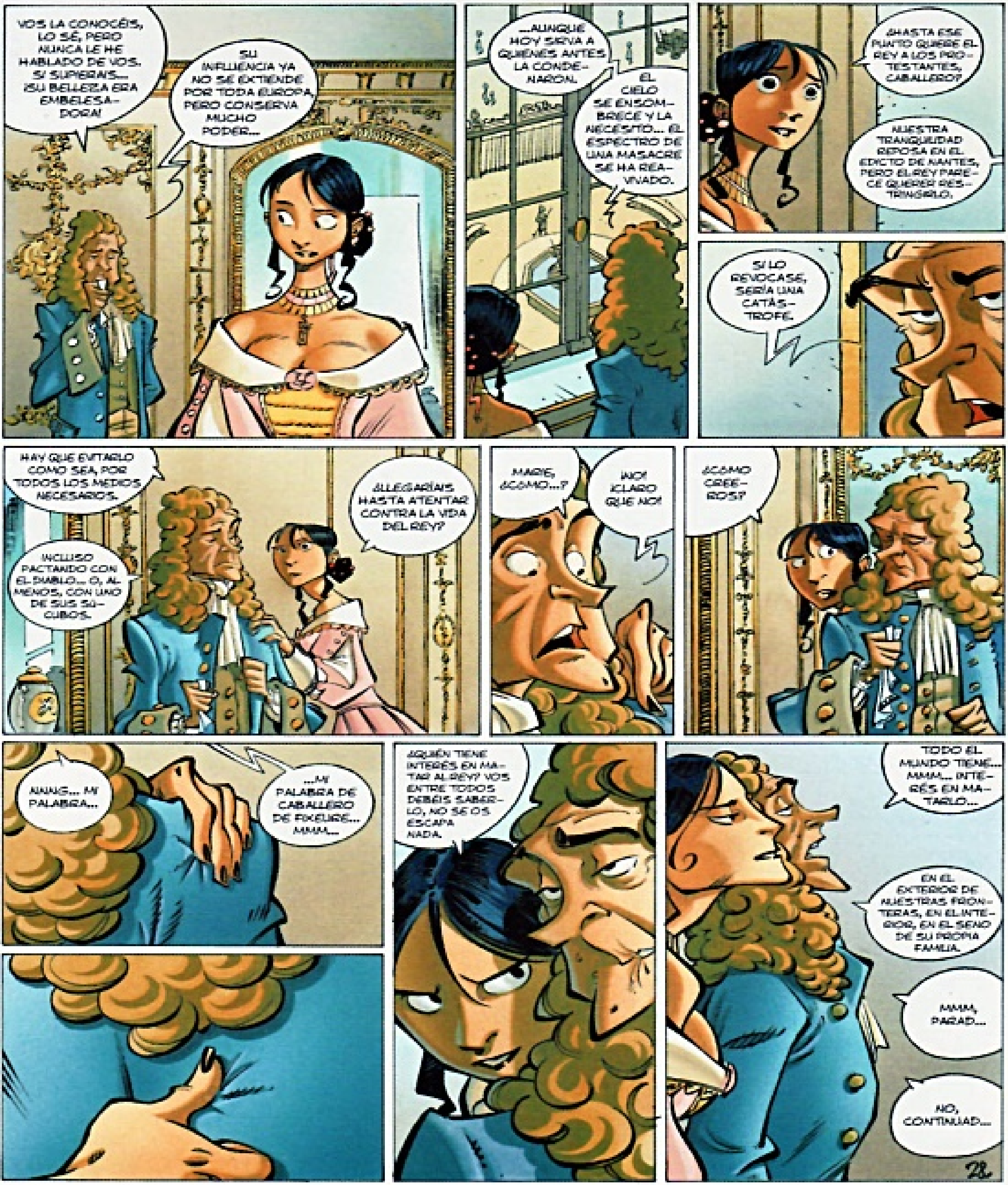

¿QUÉ MEDICINA PUEDO PRES-CRIBIROS, SEÑORA?
HA SIDO UN PLACER, GENTIL DAMA.
¡FRESCO! ¡TENGO VENENO FRESCO!

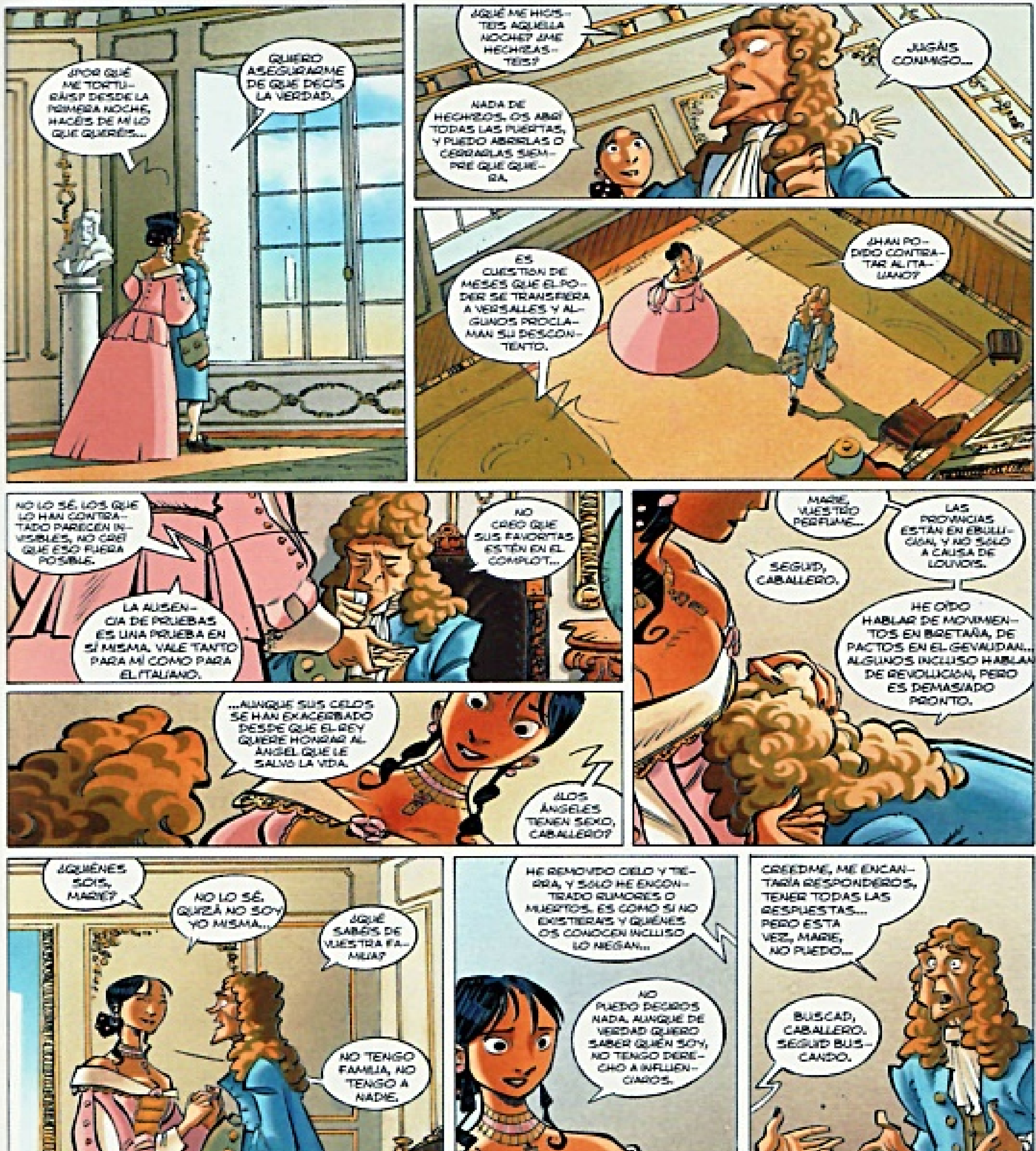
TENÍAS RAZÓN, AMADO MÍO. SEGURO QUE ES ESE JUDÍO HORRIBLE EL QUE QUIERE MATAR A SU SANTIDAD...
¿QUÉ ES LO QUE MIRAS?
¿QUIERES ACABAR EN LA HORCA? ¡LÁRGATE DE AQUÍ Y TEN CUIDADO!
JODIDO LA REYNIE...
...NO DEJA NI TRABAJAR TRANQUILO.
DEJADME PASAR. ESTOY EN UNA MISIÓN PARA EL REY. VENGO DEL MERCADO FLOTANTE.
VOY A VER SI PUEDE RECIBIRTE. NO TE MUEVAS DE AQUÍ.
¡COMO SI FUERA A DEJAR QUE ME MUEVA...!
CADA VEZ SUFRO MÁS, ANGÉLICA, YO...
MAJESTAD, UNO DE LOS MENDIGOS DEL MERCADO FLOTANTE PIDE AUDIENCIA. DICE QUE ES IMPORTANTE.
HAZLE PASAR, PRÓSPERO. DEPRISA.

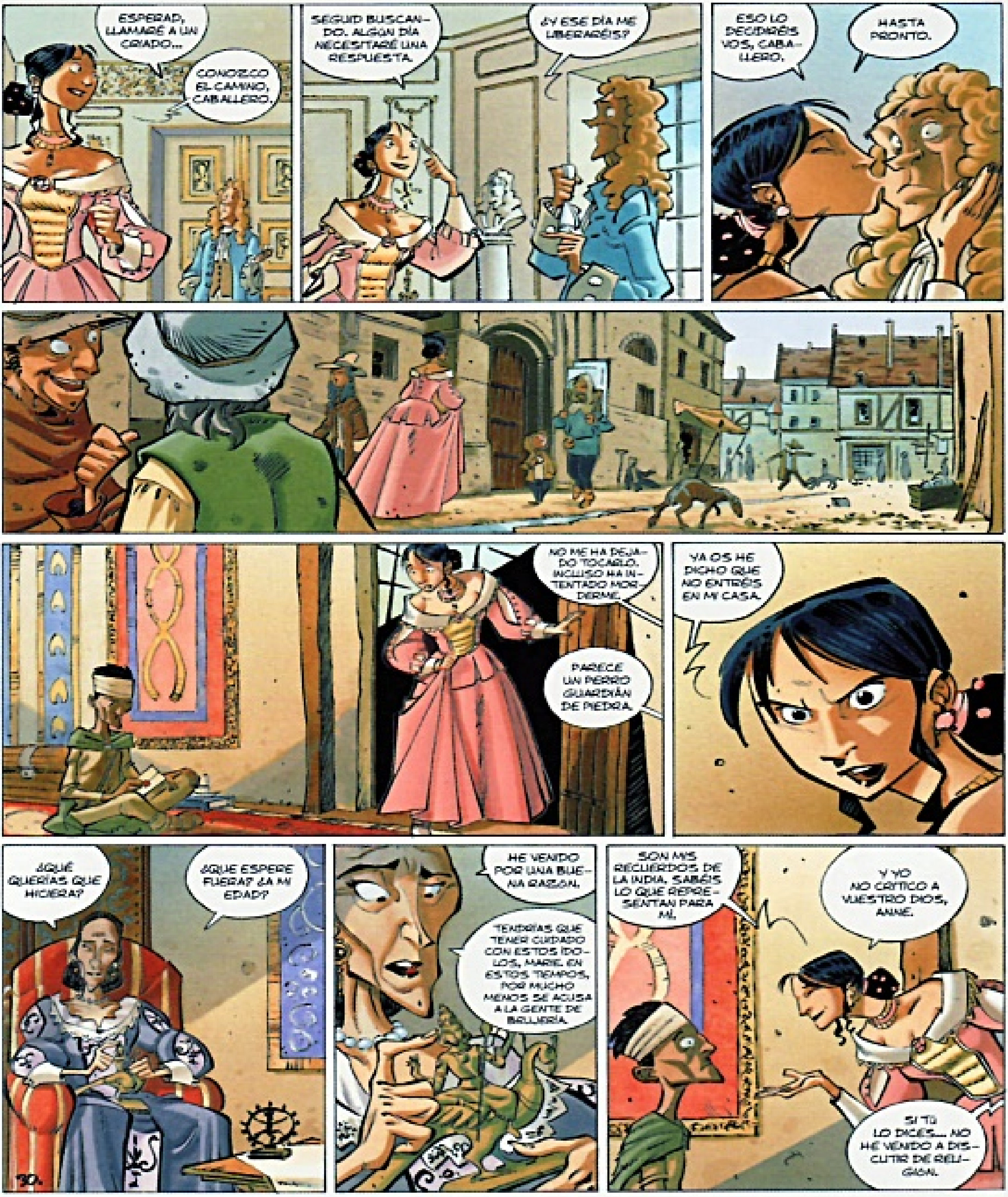
¿CÓMO TE LLAMAS?
ZANCOS, MAJESTAD. SOY VUESTRO HUMILDE SER- VIDOR.
EJERZO EN EL MERCADO FLOTANTE. ESTA MAÑANA, UNA MUJER HA IDO A VER AL VIEJO NERIAD.
¿NERIAD EL ALQUIMISTA?
LA HE SEGUIDO Y VIVE EN EL BARRIO DE LAS DAMAS DE COMPAÑÍA, LAS DE... LAS DE LOS VENENOS.
¿LOS VENENOS? ¿ESTÁS SE- GURO?
POR MI PIER- NA BUENA, MAJESTAD. POR MI PIER- NA BUENA.
HE RECO- NOCIDO LA DIRECCIÓN.
ANGÉLICA, ANOTA TODO LO QUE DIGA: NOMBRES, DIRECCIONES, HORAS...
PRÓSPERO, RECOMPENSA A ZANCOS COMO SE MERECE. NOS HA SERVIDO BIEN.
MIENTRAS... VE A BUSCAR A DALIT.
YA SABES LO QUE DEBES HACER. LLÉVALE ESTA NOTA A MARIE.
DE TODAS MANERAS NO SIRVE DE NADA, NO ME ENTIEN- DE...
¡VE!
26.

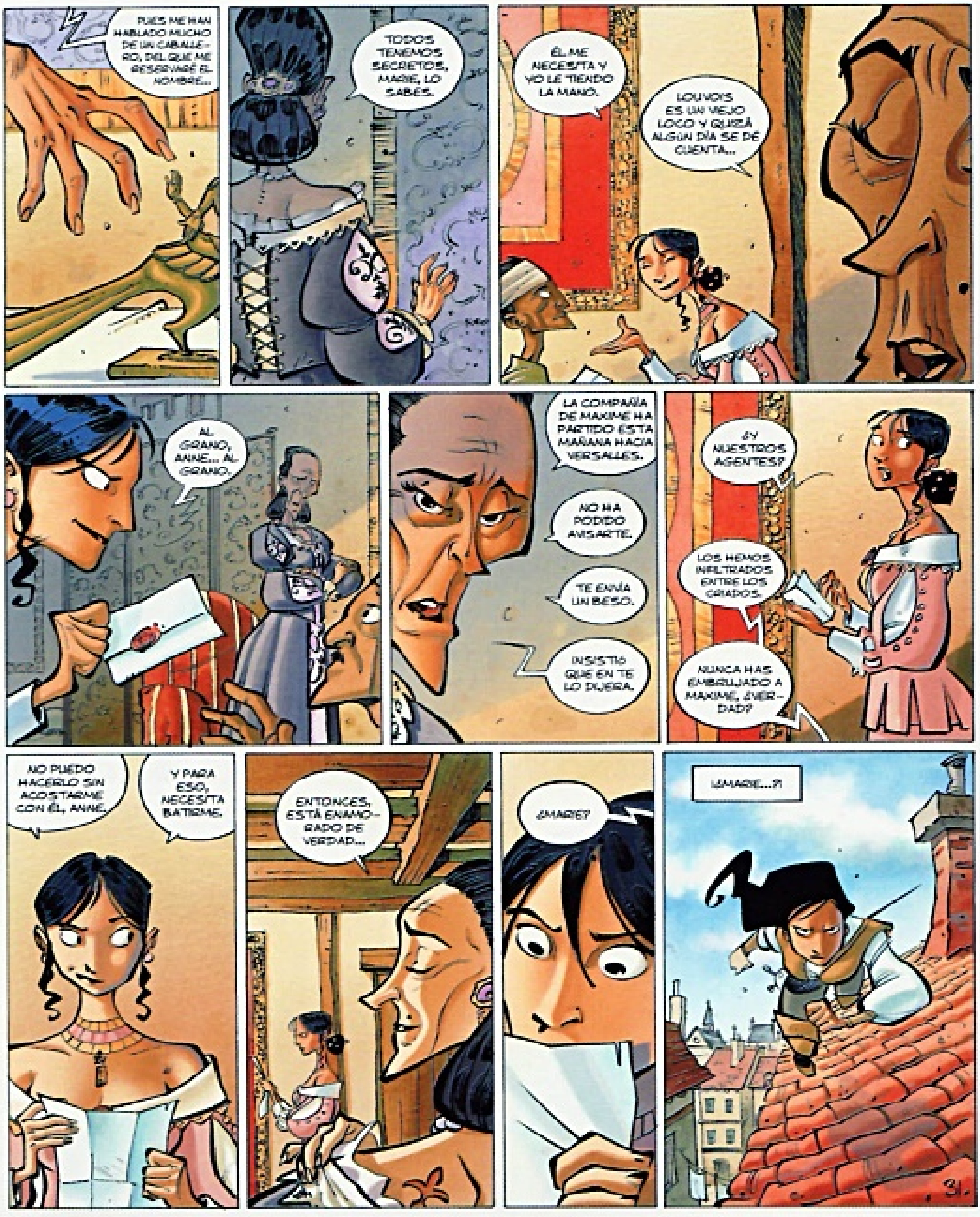


EL SEÑOR OS RECIBIRÁ. LE AVISARÉ DE VUESTRA LLEGADA.
LOS DRAGONES DE LOUVOIS ASOLAN EL POITOU. HAY QUE INFLUIR EN LA POSICIÓN DEL REY...
¡AH!
LO SIENTO, MILADY, UNA CITA IMPORTANTE.
BENOÎT, POR LA PUERTA PEQUEÑA.
OS PIDO PERDÓN, MARIE.
CHARLABA CON UNA VIEJA AMIGA...


VOS LA CONOCÉIS, LO SÉ, PERO NUNCA LE HE HABLADO DE VOS. SI SUPIERAIS... ¡SU BELLEZA ERA EMBELESADORA!
SU INFLUENCIA YA NO SE EXTIENDE POR TODA EUROPA, PERO CONSERVA MUCHO PODER...
...AUNQUE HOY SIRVA A QUIENES ANTES LA CONDENARON.
EL CIELO SE ENSOMBRECE Y LA NECESITO... EL ESPECTRO DE UNA MASACRE SE HA REAVIVADO.
¿HASTA ESE PUNTO QUIERE EL REY A LOS PROTESTANTES, CABALLERO?
NUESTRA TRANQUILIDAD REPOSA EN EL EDICTO DE NANTES, PERO EL REY PARECE QUERER RESTRINGIRLO.
SI LO REVOCASE, SERÍA UNA CATÁSTROFE.
HAY QUE EVITARLO COMO SEA, POR TODOS LOS MEDIOS NECESARIOS.
INCLUSO PACTANDO CON EL DIABLO... O, AL MENOS, CON UNO DE SUS SÚCUBOS.
¿LLEGARÍAIS HASTA ATENTAR CONTRA LA VIDA DEL REY?
MARIE, ¿CÓMO...?
¡NO! ¡CLARO QUE NO!
¿CÓMO CREEROS?
NNNG... MI PALABRA...
...MI PALABRA DE CABALLERO DE FIXEURE... MMM...
¿QUIÉN TIENE INTERÉS EN MATAR AL REY? VOS ENTRE TODOS DEBÉIS SABERLO, NO SE OS ESCAPA NADA.
TODO EL MUNDO TIENE... MMM... INTERÉS EN MATARLO...
EN EL EXTERIOR DE NUESTRAS FRONTERAS, EN EL INTERIOR, EN EL SENO DE SU PROPIA FAMILIA.
MMM, PARAD...
NO, CONTINUAD...


¿POR QUÉ ME TORTURÁIS? DESDE LA PRIMERA NOCHE, HACÉIS DE MÍ LO QUE QUERÉIS...
QUIERO ASEGURARME DE QUE DECÍS LA VERDAD.
¿QUÉ ME HICISTEIS AQUELLA NOCHE? ¿ME HECHIZASTEIS?
JUGÁIS CONMIGO...
NADA DE HECHIZOS. OS ABRÍ TODAS LAS PUERTAS, Y PUEDO ABRIRLAS O CERRARLAS SIEMPRE QUE QUIERA.
ES CUESTION DE MESES QUE EL PODER SE TRANSFIERA A VERSALLES Y ALGUNOS PROCLAMAN SU DESCONTENTO.
¿HAN PODIDO CONTRATAR AL ITALIANO?
NO LO SÉ. LOS QUE LO HAN CONTRATADO PARECEN INVISIBLES, NO CREÍ QUE ESO FUERA POSIBLE.
NO CREO QUE SUS FAVORITAS ESTÉN EN EL COMPLOT...
LA AUSENCIA DE PRUEBAS ES UNA PRUEBA EN SÍ MISMA. VALE TANTO PARA MÍ COMO PARA EL ITALIANO.
...AUNQUE SUS CELOS SE HAN EXACERBADO DESDE QUE EL REY QUIERE HONRAR AL ÁNGEL QUE LE SALVÓ LA VIDA.
¿LOS ÁNGELES TIENEN SEXO, CABALLERO?
MARIE, VUESTRO PERFUME...
SEGUID, CABALLERO.
LAS PROVINCIAS ESTÁN EN EBULLICIÓN, Y NO SOLO A CAUSA DE LOUVOIS.
HE OÍDO HABLAR DE MOVIMIENTOS EN BRETAÑA, DE PACTOS EN EL GEVAUDAN... ALGUNOS INCLUSO HABLAN DE REVOLUCIÓN, PERO ES DEMASIADO PRONTO.
¿QUIÉNES SOIS, MARIE?
NO LO SÉ. QUIZÁ NO SOY YO MISMA...
¿QUÉ SABÉIS DE VUESTRA FAMILIA?
NO TENGO FAMILIA, NO TENGO A NADIE.
HE REMOVIDO CIELO Y TIERRA, Y SOLO HE ENCONTRADO RUMORES O MUERTOS. ES COMO SI NO EXISTIERAIS Y QUIÉNES OS CONOCEN INCLUSO LO NIEGAN...
NO PUEDO DECIROS NADA. AUNQUE DE VERDAD QUIERO SABER QUIÉN SOY, NO TENGO DERECHO A INFLUENCIAROS.
CREEDME, ME ENCANTARÍA RESPONDEROS, TENER TODAS LAS RESPUESTAS... PERO ESTA VEZ, MARIE, NO PUEDO...
BUSCAD, CABALLERO. SEGUID BUSCANDO.


ESPERAD, LLAMARÉ A UN CRIADO...
CONOZCO EL CAMINO, CABALLERO.
SEGUID BUSCANDO. ALGÚN DÍA NECESITARÉ UNA RESPUESTA.
¿Y ESE DÍA ME LIBERARÉIS?
ESO LO DECIDIRÉIS VOS, CABALLERO.
HASTA PRONTO.
NO ME HA DEJADO TOCARLO. INCLUSO HA INTENTADO MORDERME.
PARECE UN PERRO GUARDIÁN DE PIEDRA.
YA OS HE DICHO QUE NO ENTRÉIS EN MI CASA.
¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA?
¿QUE ESPERE FUERA? ¿A MI EDAD?
HE VENIDO POR UNA BUENA RAZÓN.
TENDRÍAS QUE TENER CUIDADO CON ESTOS ÍDOLOS, MARIE. EN ESTOS TIEMPOS, POR MUCHO MENOS SE ACUSA A LA GENTE DE BRUJERÍA.
SON MIS RECUERDOS DE LA INDIA. SABÉIS LO QUE REPRESENTAN PARA MÍ.
Y YO NO CRITICO A VUESTRO DIOS, ANNE.
SI TÚ LO DICES... NO HE VENIDO A DISCUTIR DE RELIGIÓN.


PUES ME HAN HABLADO MUCHO DE UN CABALLERO, DEL QUE ME RESERVARÉ EL NOMBRE...
TODOS TENEMOS SECRETOS, MARIE, LO SABES.
ÉL ME NECESITA Y YO LE TIENDO LA MANO.
LOUVOIS ES UN VIEJO LOCO Y QUIZÁ ALGÚN DÍA SE DÉ CUENTA...
AL GRANO, ANNE... AL GRANO.
LA COMPAÑÍA DE MAXIME HA PARTIDO ESTA MAÑANA HACIA VERSALLES.
NO HA PODIDO AVISARTE.
TE ENVÍA UN BESO.
INSISTIÓ QUE EN TE LO DIJERA.
¿Y NUESTROS AGENTES?
LOS HEMOS INFILTRADOS ENTRE LOS CRIADOS.
NUNCA HAS EMBRUJADO A MAXIME, ¿VERDAD?
NO PUEDO HACERLO SIN ACOSTARME CON ÉL, ANNE.
Y PARA ESO, NECESITA BATIRME.
ENTONCES, ESTÁ ENAMORADO DE VERDAD...
¿MARIE?
¡¡MARIE...?!

DOS TAZONES, DOS PERSONAS...
ROPA DE MUJER...
...DE SIRVIENTE REAL.
FALTA ALGO...
SÓLO HAY ROPA DE... DE MUJER...
Y ESAS MECHAS DE CABELLO...
UNA MUJER NO SE LO CORTARÍA CON NAVAJA...
CRIIII...
32.

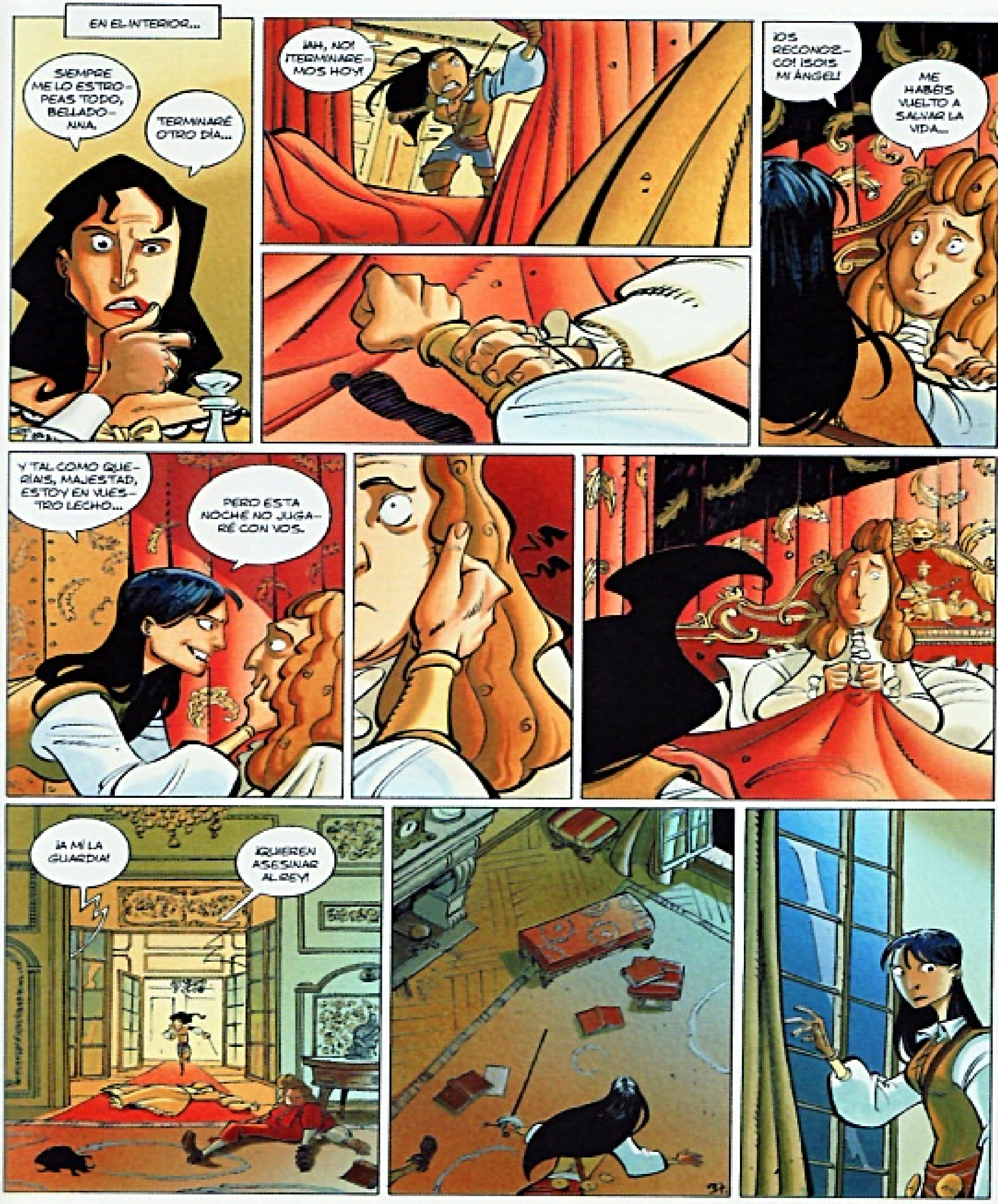
CRAC
NO DUDA NUNCA.
PERO, ¿POR QUÉ LE HA CORTADO EL PELO?
A MENOS QUE...
A MENOS QUE SE TRATE DEL PELO DE ÉL...
VERSALLES!
¡SI MAXIME ESTÁ EN VERSALLES, EL REY TAMBIÉN!
¡TODOS ESTÁN EN VERSALLES Y YO ESTOY AQUÍ!
Y AQUÍ TE QUEDARÁS...
NO TENGO TIEMPO.
TÓMATELO, PRECIOSA.
CON LO QUE NOS HAN PAGADO, TE LO TOMARÁS.
NO OS HAN PAGADO LO SUFICIENTE...

Nero Scans

¡ALTO!
¿QUIÉN VA?
¡QUIETA!
¡DEJADME PASAR, OS DIGO!
¡DEJADME PASAR, DEPRISA! ¡HE DE VER A MAXIME DE BREUIL!
¡MAXIME!
¡NO ME RESPONSABILIZO DE ELLA!
ESTÁ VERIFICANDO EL DISPOSITIVO. LO ENCONTRARÁS DELANTE DEL PABELLÓN REAL
¡MAXIME!
¡MAXIME, ESTÁ AQUÍ!
¡TODO VA BIEN, MARIE! ¡EL REY SE HA ACOSTADO SIN QUE OCURRA NADA!
¡TE DIGO QUE ESTÁ AQUÍ!
¡ES IMPOSIBLE! CRIADOS, COCINEROS, JARDINEROS... ¡TODOS HAN PASADO POR LA CRIBA!
¡NINGÚN HOMBRE SE NOS HA ESCAPADO!
¡SÓLO HABÉIS INTERROGADO A LOS HOMBRES! ¡Y ESO NO SIRVE DE NADA!

BIEN... AHORA QUIERO DORMIR.
CRAC
¡TÚ, NO TE MUE-VAS!
CLING
¡MOVEOS! ¡ACORDONAD EL PALACIO! ¡SELLAD LAS SALIDAS!
¡QUE NO ESCAPE NADIE!
¡MOSQUE-TEROS, AL INTERIOR!

Nero Scans

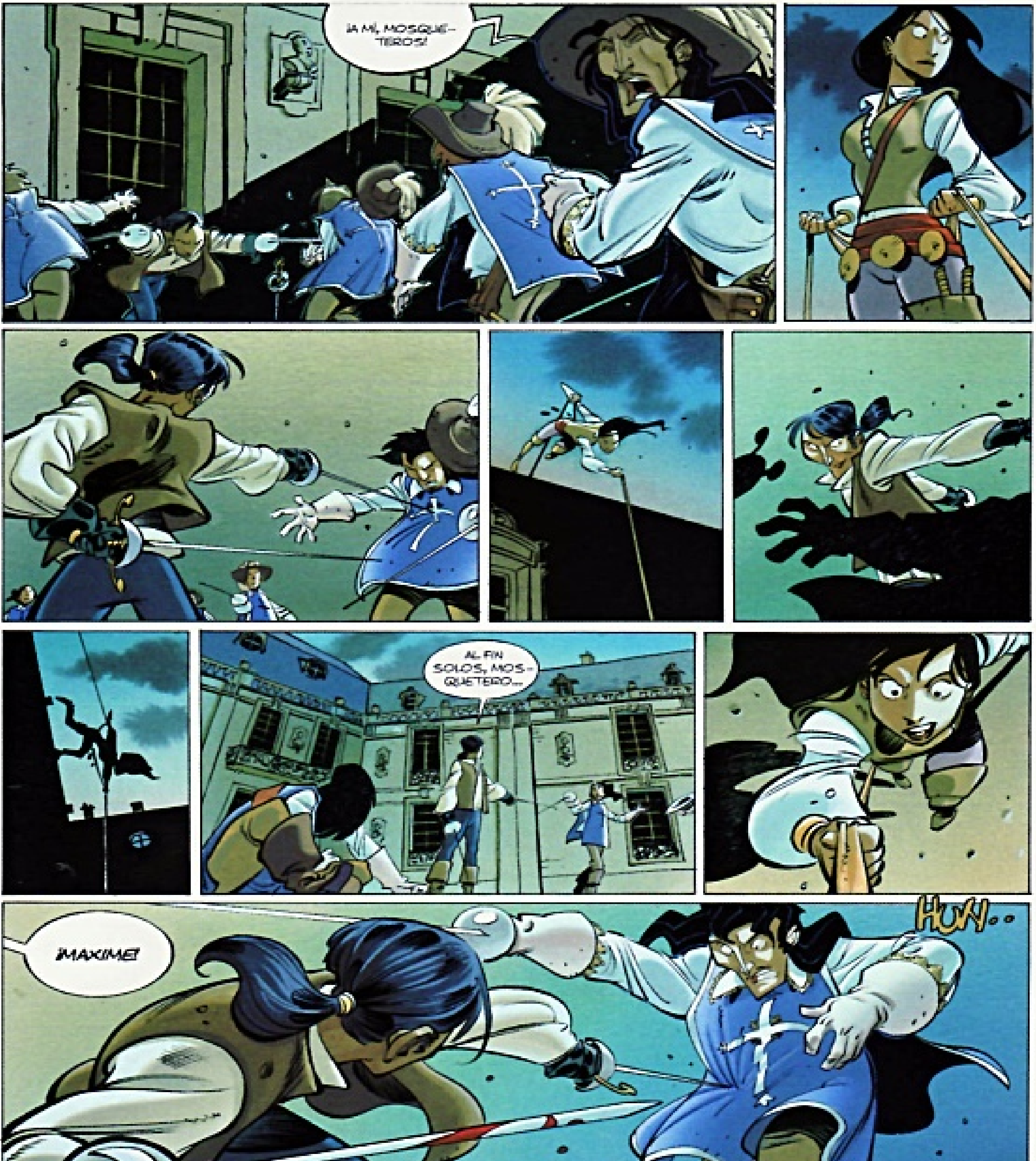

EN EL INTERIOR...
SIEMPRE ME LO ESTROPEAS TODO, BELLADONNA.
TERMINARÉ OTRO DÍA...
¡AH, NO! ¡TERMINAREMOS HOY!
¡OS RECONOZCO! ¡SOIS MI ÁNGEL!
ME HABÉIS VUELTO A SALVAR LA VIDA...
Y TAL COMO QUERÍAS, MAJESTAD, ESTOY EN VUESTRO LECHO...
PERO ESTA NOCHE NO JUGARÉ CON VOS.
¡A MÍ LA GUARDIA!
¡QUIEREN ASESINAR AL REY!

TZIN

TAC!

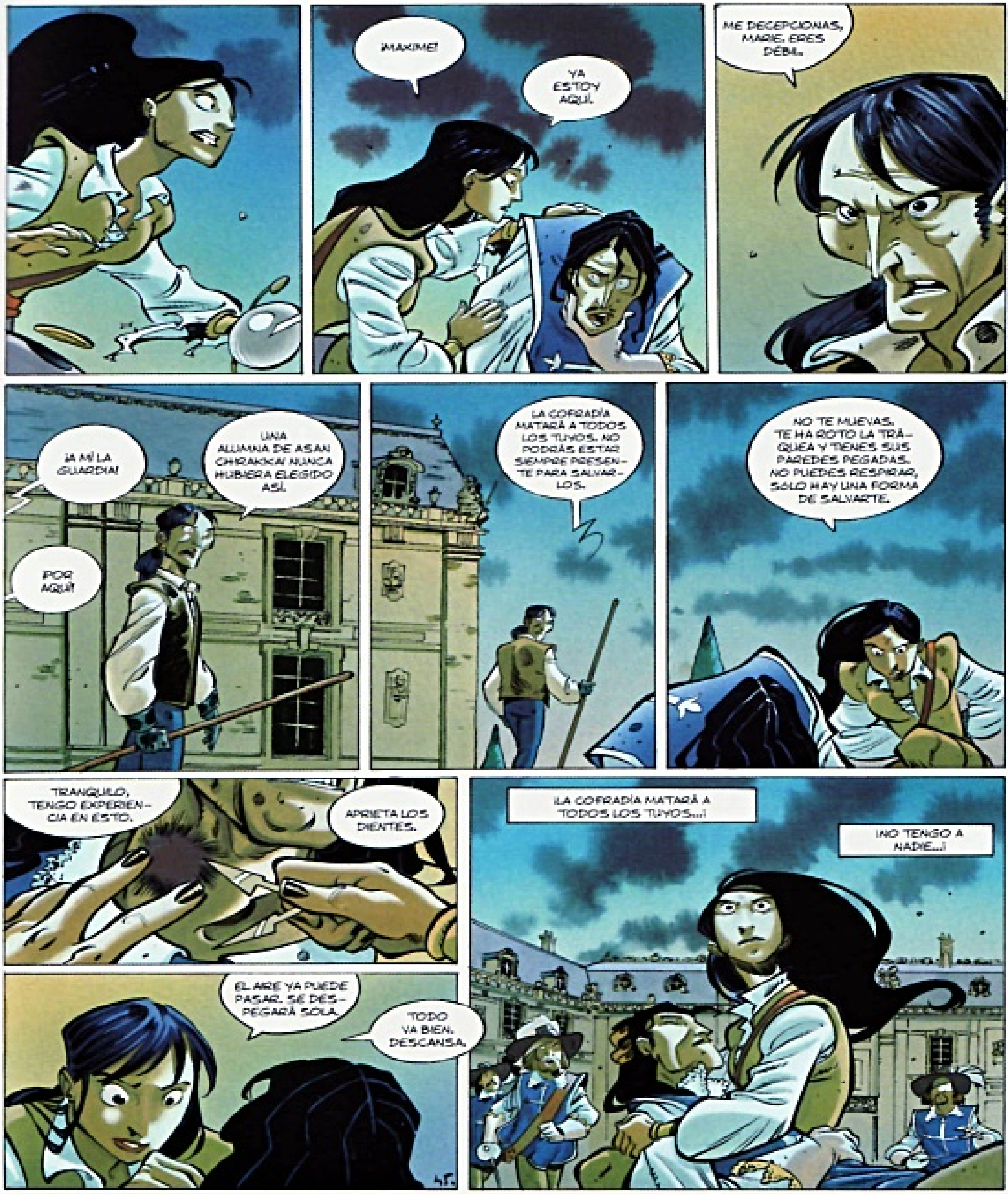
¡EMPIEZAS A EXASPERARME...!
HACE MUCHO QUE NO MATO GRATIS, ¿SABES?
¿Y LA DAMA DE COMPAÑÍA?
ENTRABA EN EL CONTRATO, NO CUENTA.
¡OUCH!
PIERDES TU ARMA FÁCILMENTE. HOY PODRÍA HABERTE MATADO DIEZ VECES.
AUNQUE TIENES DOTES...
SIGUE INTENTÁNDOLO. QUIZÁS LO CONSIGAS A LA DECIMOPRIMERA.
CREO QUE DEBERÁ SER EN OTRA OCASIÓN.
UNA LÁSTIMA...
...LA COFRADÍA HUBIERA PODIDO HACER ALGO CONTIGO.
¿LA COFRADÍA? ¿QUÉ COFRADÍA?
TE BURLAS DE MÍ. TE BATES COMO UNA ALUMNA DE ASAN CHIRAKKAL...
...Y ME PREGUNTAS...
¡OH, TANTO DA!
40.

NO...
¡HASTA PRONTO, BELLA-DONNA!
TZOING
¡ES EL DEMONIO!
HUU
ARG
¡NO TE MUEVAS! ¡DEPÓN LAS ARMAS!
¡AH, UN MOSQUETERO VALIENTE!
¿ESTÁS CIEGO? ¿NO HAS VISTO NADA? ¿CREES QUE ME DAS MIEDO?
VAIS A MORIR TODOS...
¡MAXIME, NO!


¡A MÍ, MOSQUE-
TEROS!
AL FIN
SOLOS, MOS-
QUETERO...
¡MAXIME!
HUM..

¿QUÉ...?
¡NO, ESPERA!
ESPERA, TE DIGO...
¡MARIE!
LA PROXIMA VEZ NO SERÁ CON MADERA, SERÁ CON ACERO.
GRACIAS A TU AMIGO SÉ UN POCO MÁS DE TI, MARIE.
¿POR QUÉ MATARNOS?
SI TRABAJÁSEMOS JUNTOS, LA COFRADÍA NOS TENDERÍA UN PUENTE DE ORO.
ERES COMO YO, NO TE BATES GRATIS.
A TI TE PAGA TU REY, PERO, ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?

¿QUÉ COFRADÍA?
ES LA SEGUNDA VEZ QUE ME LO PREGUNTAS. NO TE CREO.
¿ACASO LO HAS OLVIDADO?
SOLO CONOZCO UN LUGAR DONDE HAYAS PODIDO ENTRENARTE ASÍ...
¡NO LO ESCUCHES, MARIE!
¡COGELA!
YO EN TU LUGAR, AYUDARÍA A ESE POBRE MAXIME.
HURG!
TAC
SE AHOGA. SI NO ME EQUIVOCO CONTIGO, SABES LO QUE LE HE HECHO.
HUURR...
MORIRÁ EN MENOS DE UN MINUTO.
¡MAXIME!
ELIGE: PUEDES MATARME, PERO TE LLEVARÁ TIEMPO Y EL GUAPO MAXIME MORIRÁ POR TU CULPA...
...O PUEDES DEJARME ES-CAPAR.
SI SABES MATAR, SABES CURAR.


¡MAXIME!
YA ESTOY AQUÍ.
ME DECEPCIONAS, MARIE. ERES DÉBIL.
¡A MÍ LA GUARDIA!
UNA ALUMNA DE ASAN CHIRAKKAI NUNCA HUBIERA ELEGIDO ASÍ.
¡POR AQUÍ!
LA COFRADÍA MATARÁ A TODOS LOS TUYOS. NO PODRÁS ESTAR SIEMPRE PRESEN-TE PARA SALVAR-LOS.
NO TE MUEVAS. TE HA ROTO LA TRÁ-QUEA Y TIENES SUS PAREDES PEGADAS. NO PUEDES RESPIRAR, SÓLO HAY UNA FORMA DE SALVARTE.
TRANQUILO, TENGO EXPERIEN-CIA EN ESTO.
APRIETA LOS DIENTES.
EL AIRE YA PUEDE PASAR. SE DES-PEGARÁ SOLA.
TODO VA BIEN. DESCANSA.
¡LA COFRADÍA MATARÁ A TODOS LOS TUYOS...!
¡NO TENGO A NADIE...!

DESCANSA.
SI ME ENCUENTRAN AQUÍ, SE HARÁN PREGUNTAS SOBRE TU CON-VALECENCIA...
HRM-MM...
SHHH, NO HABLES.
REVOL-VEREMOS TODO PARÍS PARA ENCONTRAR AL ITALIANO. PRONTO SABREMOS DÓNDE SE OCULTA.
RECUPÉRATE PRONTO.
¡DIOS OS PROTEJA, HERMANA!
CADA DÍA REZO PORQUE TE PROTEJA A TI...
PERO, DATE PRISA. EL CABA-LLERO DE FIXEURE NOS HA PREVENI-DO, DICE QUE ES IMPORTANTE...

MONASTERIO DE
SAN AGRE, 1680.
HERMANO ENRICO, HAS FALLADO DOS VECES. EL JUICIO DE LA COFRADÍA ES DEFINI- TIVO.
CONOCES LA SENTENCIA.
Y LA ACEPTO.

YAAAA
UNA BOLSA DE ORO PARA EL QUE LO MATE.
FZZGKEH
THUMB
¿NADIE DESEA ESA BOLSA?
CUANDO QUERÁIS...

HAS DEMOSTRADO TU VALOR, HERMANO ENRICO. LA COFRADÍA TE CONCEDE SU PERDÓN.
PERO DESPUÉS DEL ATENTADO DE VERSALLES, LAS FUERZAS DEL REY HAN VUELTO A PARÍS.
¿ESTAMOS AQUÍ SEGUROS?
¡GRACIAS A DIOS, NADIE NOS ENCONTRARÁ AQUÍ. QUE ÉL, EN SU BONDAD, RECOMPENSE A LOS MONJES QUE NOS HAN... CONFIADO... SU MONASTERIO'.
LOS GENDARMES NO SON LOS ÚNICOS QUE SE INTERESAN POR NOSOTROS. LOS MENDIGOS TAMBIÉN HACEN PREGUNTAS.
HÁBLAME DE ESA CHICA.
HABÍAMOS OÍDO RUMORES DE QUE EN PARÍS HABÍA UNA DIABLESA...
PONDRÍA LA MANO EN EL FUEGO A QUE ES UNA ALUMNA DE ASAN CHIRAKKAL.
¿ESTÁS SEGURO?
UTILIZA LAS MISMAS TÉCNICAS, LAS MISMAS FINTAS... SI NO HUBIERA PREFERIDO SALVAR AL MOSQUETERO, QUIZÁ ME HABRÍA MATADO.
Y SOLO CUATRO MAESTROS DE ARMAS EN TODA FRANCIA SON CAPACES DE ESO... NO, SOLO TRES.
INTERESANTE. ¿QUÉ DEDUCES DE ESO?
DEBE UNIRSE A NOSOTROS.
ES UNA DE LOS NUESTROS.
Nero Scans

TCHAC
¡OTRA VEZ!
TCHOC
¡OTRA VEZ!
TCHINK!
POR FIN BIEN, MAXIME.
HAGAMOS UNA PEQUEÑA PAUSA ANTES DE CAMBIARTE LA VENDA.
YA VES, MAXIME, HAY QUE TRABAJAR HASTA QUE GOLPEES SIN PENSAR, SIN MIRAR.
CLAP CLAP
CLAP
CLAP
PREFIERE LAS RODILLAS JÓVENES A LAS PATIZAMBAS DE LOS VIEJOS. YA ES UN PEQUEÑO NEVERS.
NO ME HABLES, CHARLES. PHILIPPE SOLO TIENE SEIS AÑOS Y YA LE ATRAE TODO LO QUE LLEVE FALDAS.
¿CÓMO PROGRESA EL PEQUEÑO?
¿PHILIPPE?
NO.
¡AH, MAXIME! TIENE BUENA BASE, PERO APRENDER LAS ESTOCADAS NO LE SERVIRÁ DE NADA SI NO CONSIGUE RELAJARSE.

DEBE RECUPERAR LA CONFIANZA. EL ITALIANO ELIMINÓ A UN PELOTÓN DE MOSQUETEROS ANTE SUS PROPIOS OJOS. DE NO SER POR MARIE, HABRÍA MUERTO.
YA LO HA SALVADO DOS VECES.
PUEDO ENSEÑARLE LA TÉCNICA, CHARLES... PERO SOLO LA TÉCNICA.
¿Y MARIE?
NO DICE NADA. Y, EN ELLA, ESO NO ES BUENA SEÑAL.
"CUANDO LA ENCONTRÉ EN EL CONVENTO, NO DIJO UNA SOLA PALABRA".
"LLEVABA DOS DÍAS ENTRE LA TECHUMBRE, TENIENDO POR ÚNICAS COMPAÑERAS A LAS RATAS QUE SE ALIMENTABAN DE LOS CADÁVERES DE LAS MONJAS".
"LLEGUÉ DEMASIADO TARDE, PERO MARIE LOGRÓ ESCAPAR DE LA CARNICERÍA".
"SIGUIÓ CALLADA TODO EL VIAJE HASTA ORIENTE".
ERA UNA DE MIS PRIMERAS MISIONES TRAS EL SITIO DE MAASTRICHT Y MI... DESAPARICIÓN.
ME ACORDARÉ TODA MI VIDA.

Y, DESDE ENTONCES, ¿NO ECHAS DE MENOS EL TERRENO... LA ACCIÓN?
NO...
YA NO TENGO EDAD PARA ESAS LOCURAS: DUELOS CONTRA DIEZ ADVERSARIOS, PERSECUCIONES A CABALLO, ZAMBULLIDAS EN TORRENTES HELADOS...
PARECE QUE LO LAMENTES...
NUESTRA ÉPOCA HA PASADO... YA NO PUEDO ENFRENTARME A JÓVENES COMO MARIE.
HE PASADO PÁGINA.
SEGURO QUE AÚN PODRÍAS ENSEÑARLES ALGUNAS COSAS.
¿SÍ, PHILIPPE?
¿HA VENIDO LA JOVEN DAMA?
NO, PHILIPPE, MARIE NO HA VENIDO. YA VENDRÁ A VERTE LA PRÓXIMA VEZ.
SE HA IDO DE PARÍS. RECIBIÓ CIERTA INFORMACIÓN SOBRE EL PARADERO DEL ASESINO.
PERO CUANDO INTERVINIMOS, YA HABÍA DESAPARECIDO...
ESTABA INQUIETA Y LOUVOIS PREFIRIÓ ENVIARLA A PROVINCIAS... EN NOMBRE DE LA CÁMARA SECRETA.
ES UNA MISIÓN FÁCIL, QUE DEBERÍA LLEVAR A CABO SIN PROBLEMAS.

¡MÁS DEPRISA! ¡QUE NO ESCAPE!
¡VILLIERS, SUELTA EL PERRO! ¡ÉL LA ALCANZARÁ!
ARF! ARF!
¡BUSCA!
¡BUSCA Y MATA!
¡MATA!
ROUAF ROUAF

Nero Scans

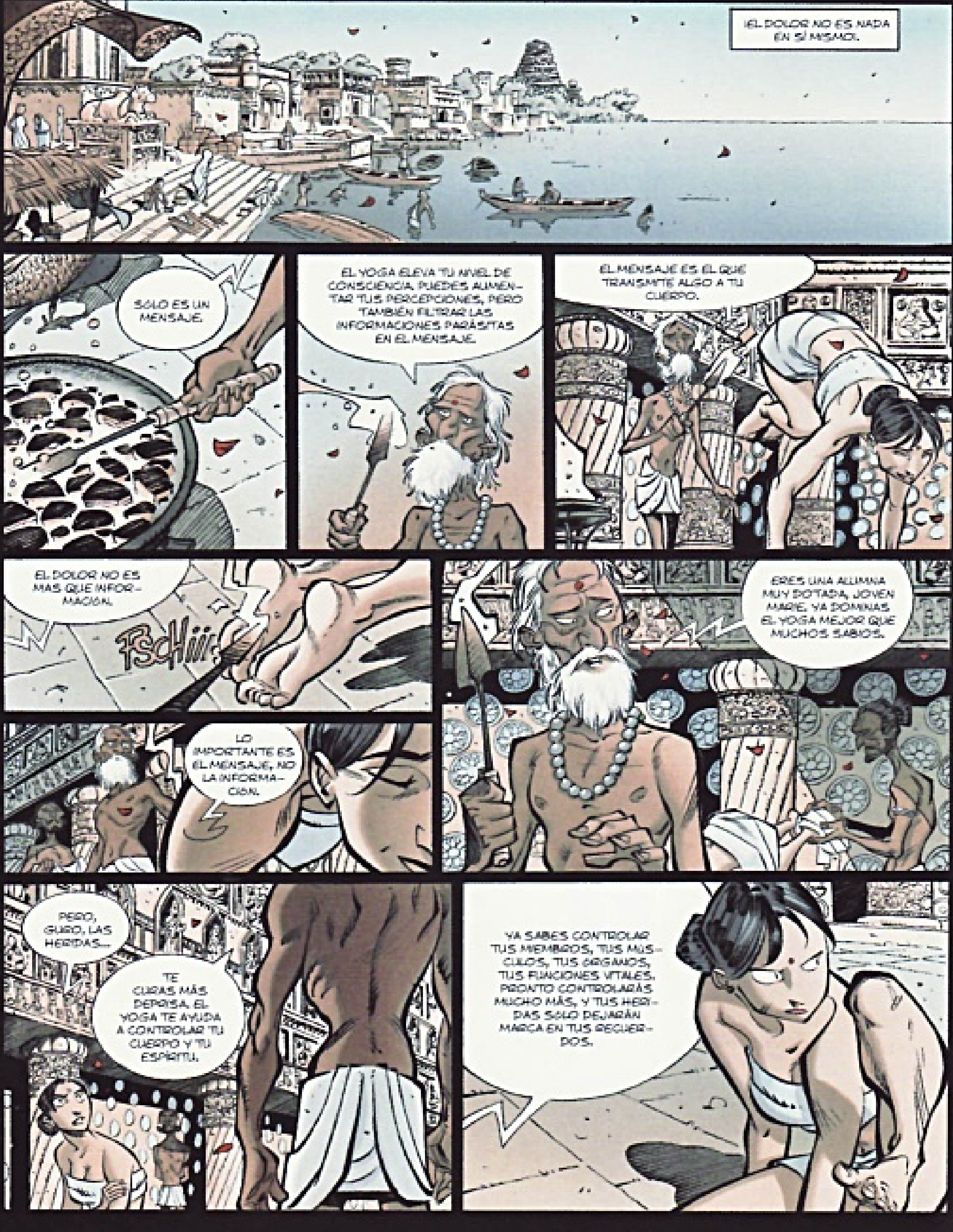
SLITCH
BLAOW
HUMPF...
¡ALLÍ ESTÁ!
¡MATADLA!
¡A MUERTE!
BLAF
¡NO, ESPERAD! ¡SOY UN AGENTE DEL REY!
¡ME RINDO! ¡NO ME HAGÁIS DAÑO!
¡MIRAD, TRAIGO UNA CARTA SELLADA!
¡ATADLA Y LLEVADLA AL CASTILLO!
¡NOS LO CONTARÁ TODO!

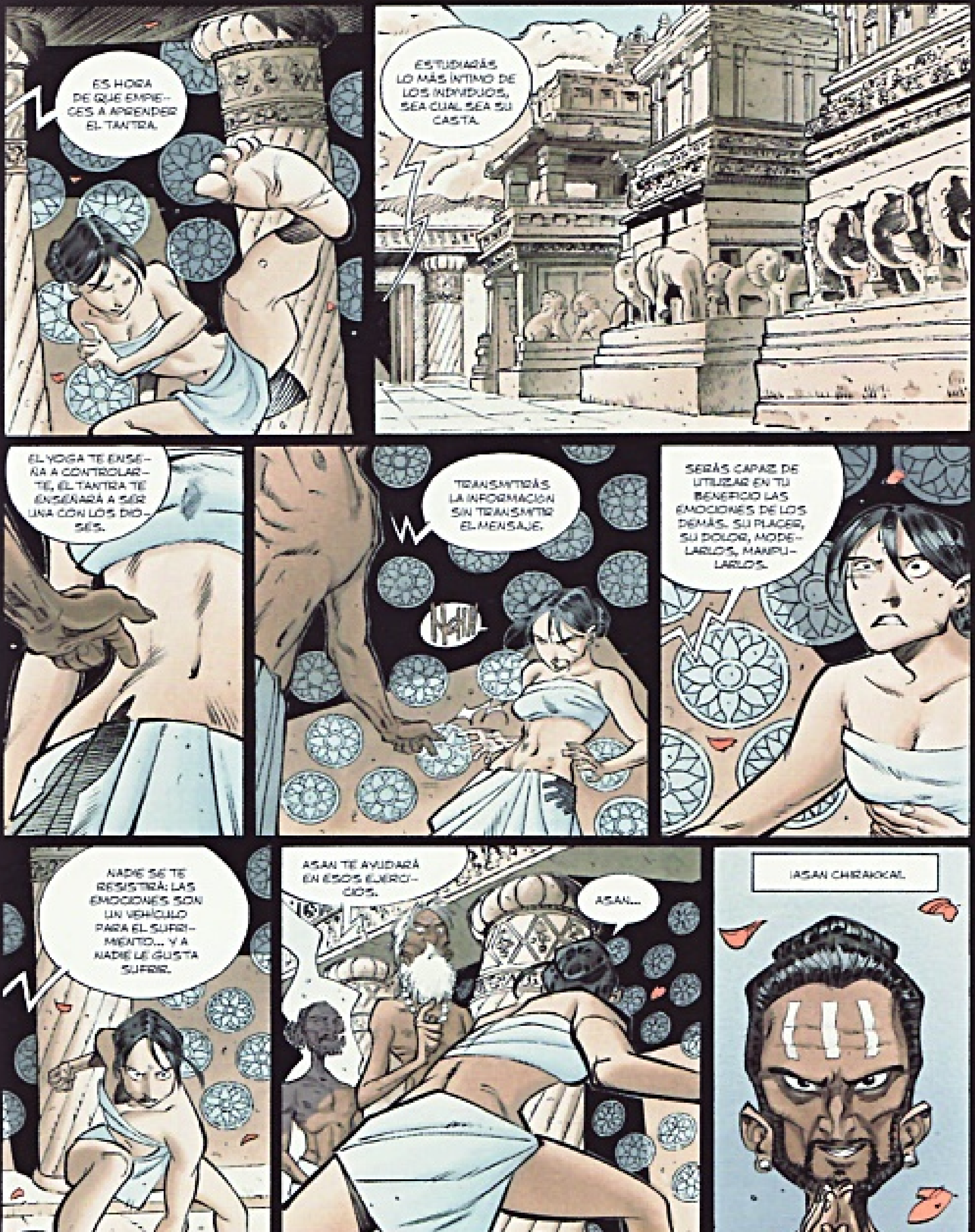
¡VILLERS, LLÉVATE A LOS PERROS!
PERO...
¡YA ME HAS OÍDO!
LLEVADLA A LA CUEVA...
...¡HAY QUE CONSERVARLA FRESCA!
SI LA SEÑORA TIENE LA BONDAD...
¡CAMINA!
¡ENTRA!
¿QUÉ ME HARÉIS?
¡ENTRA, HE DICHO!
HUH...

ESTO NO ES LA CORTE DEL REY...
NOSOTROS HACEMOS LAS PREGUNTAS Y TÚ LAS RESPONDES.
PREPARADLA...
SCRASHH
CLAC
¿QUÉ HACÍAS EN EL TECHO DEL CASTILLO?
TE HEMOS SORPRENDIDO INTENTANDO ENTRAR EN EL CASTILLO. ¿QUÉ PENSABAS HACER? ¿CUÁL ES TU MISIÓN?
NO ERES MUY CHARLATANA, ¿VERDAD?
NO TEMAS, HABLARÁS. ES CUESTIÓN DE TIEMPO. CUANDO TU CUERPO NO SEA MÁS QUE UNA LLAGA, HABLARÁS.
CUANDO TODOS MIS HOMBRES TE HAYAN DESHONRADO, HABLARÁS.
SCRIIICH
EL REY NO HA DEBIDO ENVIAR A UNA MUJER. TODOS LO QUE HEMOS DESCUBIERTO HASTA AHORA, ERAN HOMBRES.
AL MENOS TUVIERON EL BUEN GUSTO DE MORIR ANTES DE DEJARSE COGER, ANTES DE RENDIRSE.
TÚ, HABLARÁS.

Nero Scans

SE LO DIRÉ TODO AL VIZCONDE. HABLARÉ, PERO SOLO CON ÉL.
¡PIDO ASILO!
¿POR QUIÉN TE TOMAS?
POR CULPA DEL REY, EL VIZCONDE SE VE OBLIGADO A ESCONDERSE CADA NOCHE, A DORMIR EN UN LUGAR DISTINTO, A OCULTAR A SU FAMILIA...
PERO, GRACIAS A TI, TODO ESO CAMBIARÁ.
¡NO ME MATES, TE LO RUEGO!
NO TE MATAREMOS. ESTA CARTA DEMUESTRA QUE ERES DEMASIADO VALIOSA. ES LA PRUEBA QUE TE LIGA AL REY, LO QUE NOS FALTABA PARA ATACARLO, PERO AÚN PUEDES AYUDARNOS.
HABLA Y TE PROTEGEREMOS DE LA CÓLERA REAL.
¡EL VIZCONDE! ¡SOLO HABLARÉ CON EL VIZCONDE!
¡HABLA, MALDITA SEA!
SLAP
¡HABLA DE UNA VEZ!
¡VAS A HABLAR!
¡HABLA!


¡EL DOLOR NO ES NADA EN SÍ MISMO!
SOLO ES UN MENSAJE.
EL YOGA ELEVA TU NIVEL DE CONSCIENCIA. PUEDES AUMENTAR TUS PERCEPCIONES, PERO TAMBIÉN FILTRAR LAS INFORMACIONES PARÁSITAS EN EL MENSAJE.
EL MENSAJE ES EL QUE TRANSMITE ALGO A TU CUERPO.
EL DOLOR NO ES MÁS QUE INFORMACIÓN.
FSCHiii!
LO IMPORTANTE ES EL MENSAJE, NO LA INFORMACIÓN.
ERES UNA ALUMNA MUY DOTADA, JOVEN MARIE. YA DOMINAS EL YOGA MEJOR QUE MUCHOS SABIOS.
PERO, GURÚ, LAS HERIDAS...
TE CURAS MÁS DEPRISA. EL YOGA TE AYUDA A CONTROLAR TU CUERPO Y TU ESPÍRITU.
YA SABES CONTROLAR TUS MIEMBROS, TUS MÚSCULOS, TUS ÓRGANOS, TUS FUNCIONES VITALES. PRONTO CONTROLARÁS MUCHO MÁS, Y TUS HERIDAS SOLO DEJARÁN MARCA EN TUS RECUERDOS.


ES HORA DE QUE EMPIECES A APRENDER EL TANTRA.
ESTUDIARÁS LO MÁS ÍNTIMO DE LOS INDIVIDUOS, SEA CUAL SEA SU CASTA.
EL YOGA TE ENSEÑA A CONTROLARTE, EL TANTRA TE ENSEÑARÁ A SER UNA CON LOS DIOSES.
TRANSMITIRÁS LA INFORMACIÓN SIN TRANSMITIR EL MENSAJE.
SERÁS CAPAZ DE UTILIZAR EN TU BENEFICIO LAS EMOCIONES DE LOS DEMÁS. SU PLACER, SU DOLOR, MODELARLOS, MANIPULARLOS.
NADIE SE TE RESISTIRÁ: LAS EMOCIONES SON UN VEHÍCULO PARA EL SUFRIMIENTO... Y A NADIE LE GUSTA SUFRIR.
ASAN TE AYUDARÁ EN ESOS EJERCICIOS.
ASAN...
¡ASAN CHIRAKKAL

¡¡NO REACCIONA!
ESTÁ A PUNTO DE MORIR.
¡DETENED EL INTERROGATORIO!
¡SOLTADLA!
¡TUMBADLA SOBRE LA PAJA!
CAPITÁN, HAY QUE AVISAR AL VIZCONDE, TIENE QUE ESTAR AL CORRIENTE. SI MUERE ANTES DE...
HABRÁ MUERTO COMO LOS OTROS. EL VIZCONDE NO SE ENTERARÁ.
¡CAPITÁN, LA CARTA ES DEMASIADO IMPORTANTE!
¡ID A BUSCAR AL VIZCONDE! ¡EXPLICÁDSELO TODO POR EL CAMINO!
¿UNA CARTA SELLADA?
¿Y NO HA DICHO NADA?

DESPERTAD A LOS GUARDIAS, QUE SE REUNAN CON NOSOTROS.
BIEN, SEÑOR.
¿ES ELLA?
SÍ, SEÑOR.
REANIMADLA.
SU PULSO ES DÉBIL, SEÑOR, QUIZÁ UN MÉDICO...
¡HE DICHO QUE LA REANIMÉIS!
BIEN, SEÑOR.
ME HAN DICHO QUE SOLO HABLARÁS CONMIGO.
HABLA, PUES.
KOF KOF
¿COMO TE LLAMAS?
VAMOS, NO ME OBLIGUES A PEDIRLES QUE VUELVAN A INTERROGARTE. MIRA EN QUÉ ESTADO HAS QUEDADO...
¿COMO TE LLAMAS?
MARIE...
"HACE MUCHO QUE TE ESPERABA, MARIE".

TE ESPERABA DESDE QUE LOUVOIS DECIDIÓ PRESIONAR A LAS PROVINCIAS Y EXIGIÓ NUEVOS IMPUESTOS PARA FINANCIAR LOS CAPRICHOS DEL REY.
¿QUÉ PODEMOS HACER SI NUESTRA GENTE NO TIENE NADA? ¿ENCARCELARLOS?
NO PODEMOS REBELARNOS. LOUVOIS HARÍA TODO LO POSIBLE POR VOLVERNOS A UNOS CONTRA OTROS, ANIMARÍA A MIS VECINOS A ANEXIONARSE MIS TIERRAS...
PERO HEMOS ENCONTRADO ALIADOS PODEROSOS QUE NO TEMEN AL REY O A SU MINISTRO.
HE TENIDO QUE ABANDONAR EL CASTILLO Y OCULTAR A MI FAMILIA POR MIEDO A LAS REPRESALIAS.
EL FOSO DEL CASTILLO ESTÁ LLENO DE TUS PREDECESORES, MARIE. MUERTOS SIN HABERME ENCONTRADO, SIN HABER DESCUBIERTO EL MENOR DE MIS SECRETOS.
PERO, EL REY POR FIN ME HA HECHO UN REGALO.
ESTA CARTA ES LA PRUEBA DE QUE EL REY CONSPIRA CONTRA SUS SÚBDITOS Y QUE LOS ESPÍA.
Y TÚ DARÁS TESTIMONIO ANTE EL PARLAMENTO, MARIE, ANTES DE HACER CAER AL REY Y A LA MONARQUÍA.
ERES UN REGALO DEL CIELO.
VIZCONDE, OS EQUIVOCÁIS SOBRE LOUVOIS.
¿CÓMO?
DIME LO QUE SABES O, JURO POR DIOS QUE CUANDO MI GENTE ACABE CONTIGO, NI SIQUIERA LOS PERROS QUERRÁN SABER NADA DE TI.
SE RÍE DE VUESTROS SECRETOS. SOLO QUIERE QUE SIRVÁIS DE EJEMPLO.

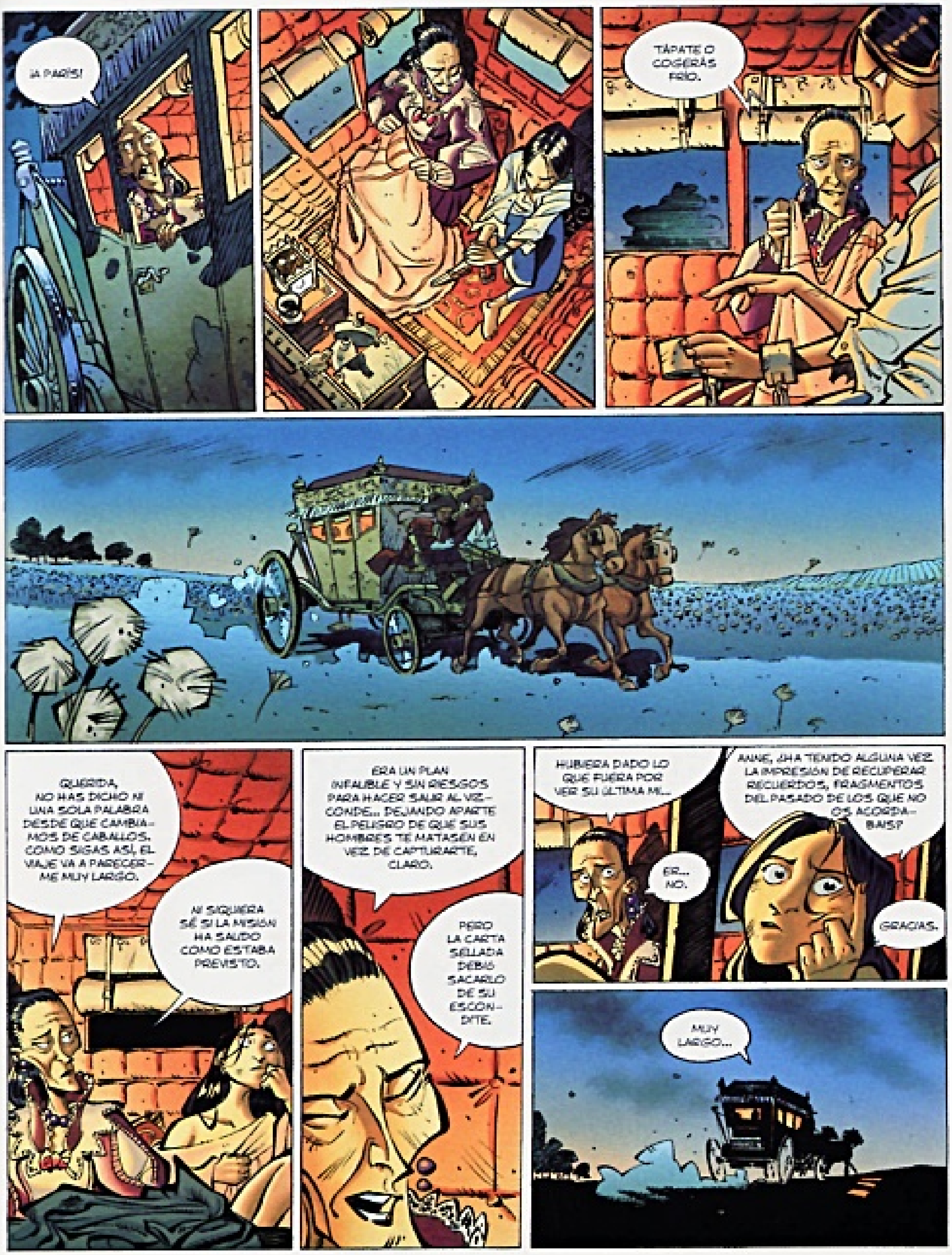
HU...
KRAK
KRUNK...
PERO... ¿¡A QUÉ ESPERÁIS?!
¡MATAD-LA!
GRRR
AA
HUUU
ZLING
..RRR

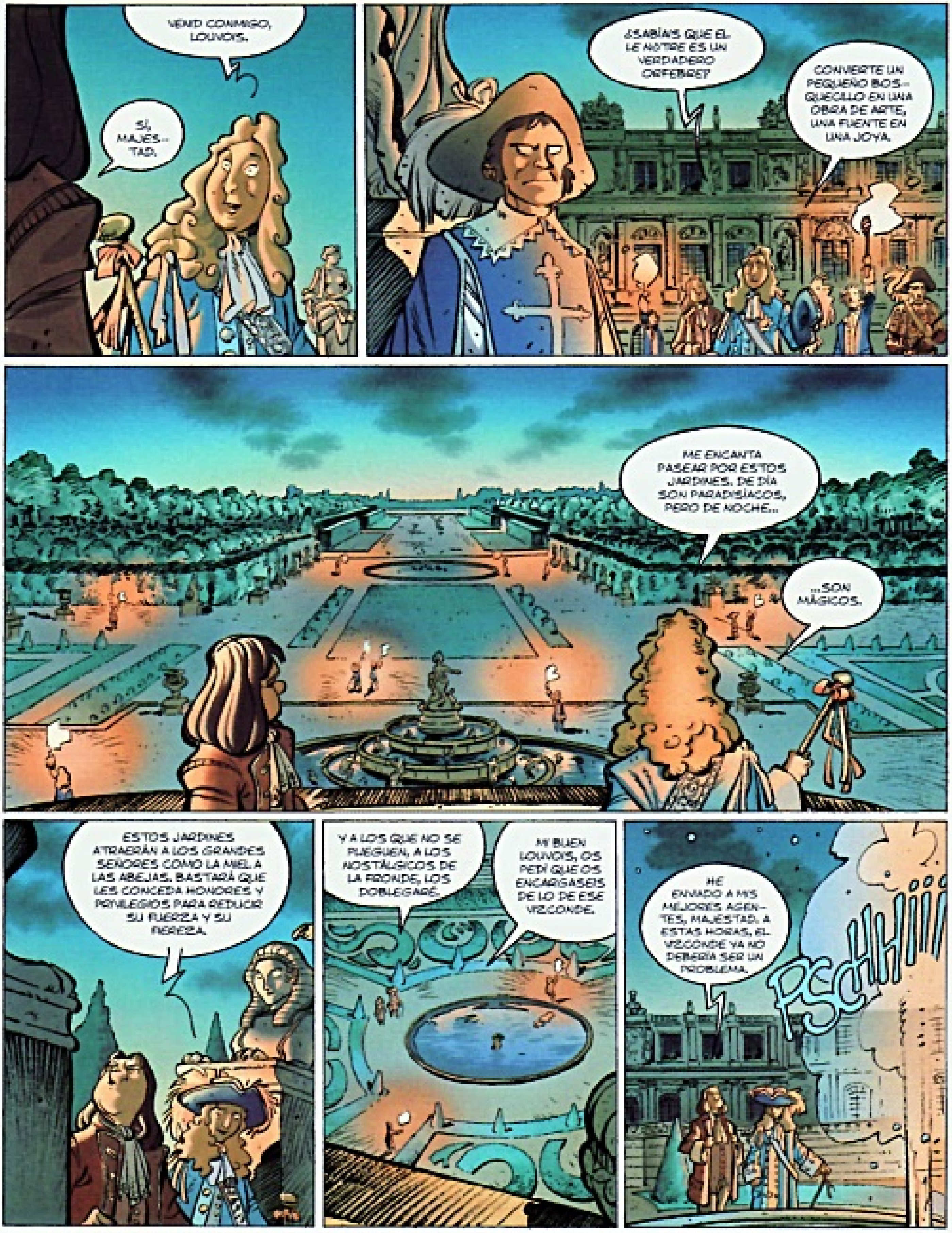
Nero Scans

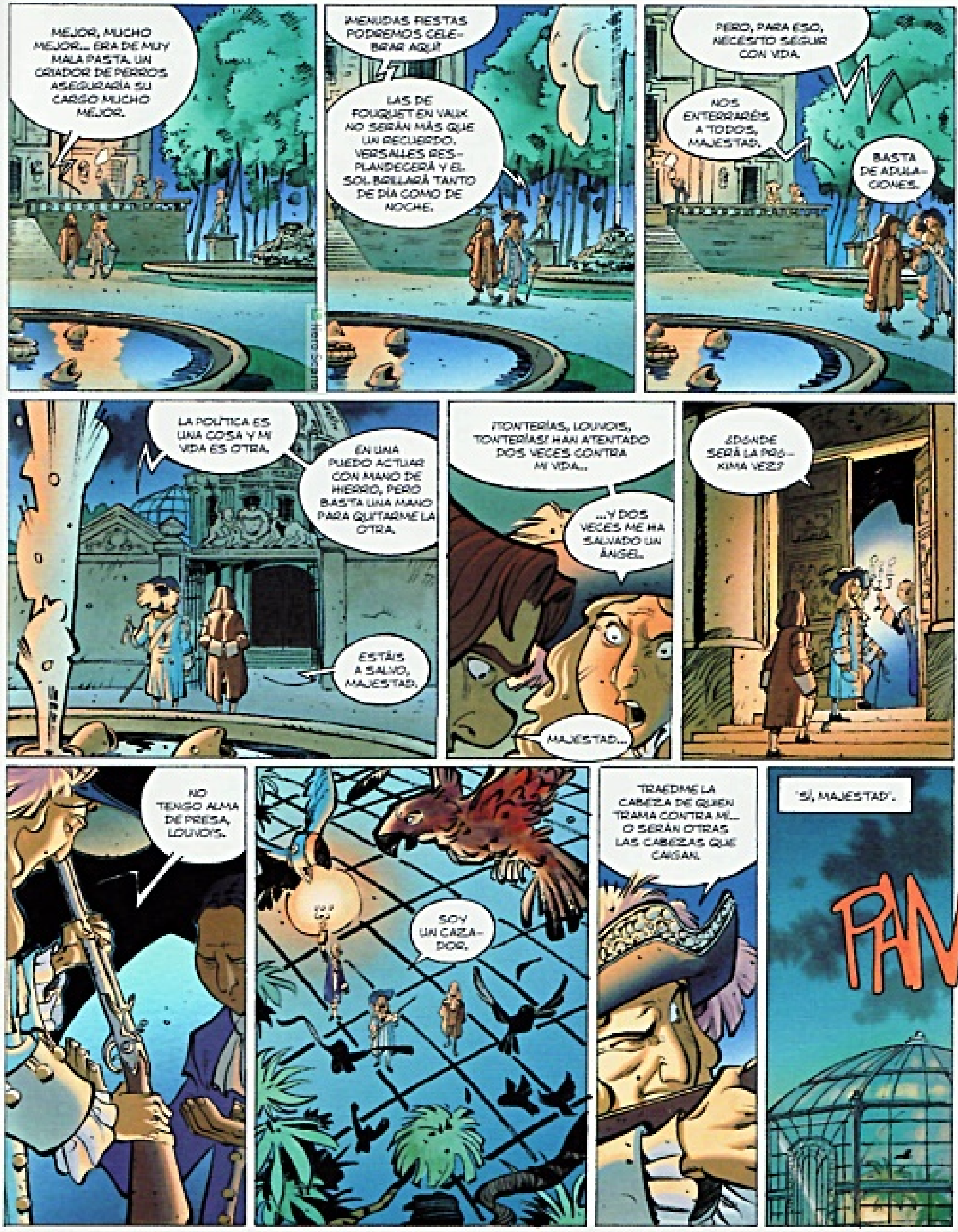
¡LA PUERTA!
TOC
¡CERRAD... GNNN!
¡CUIDADO!
AAARR...
CRASH
¡SOCORRO!

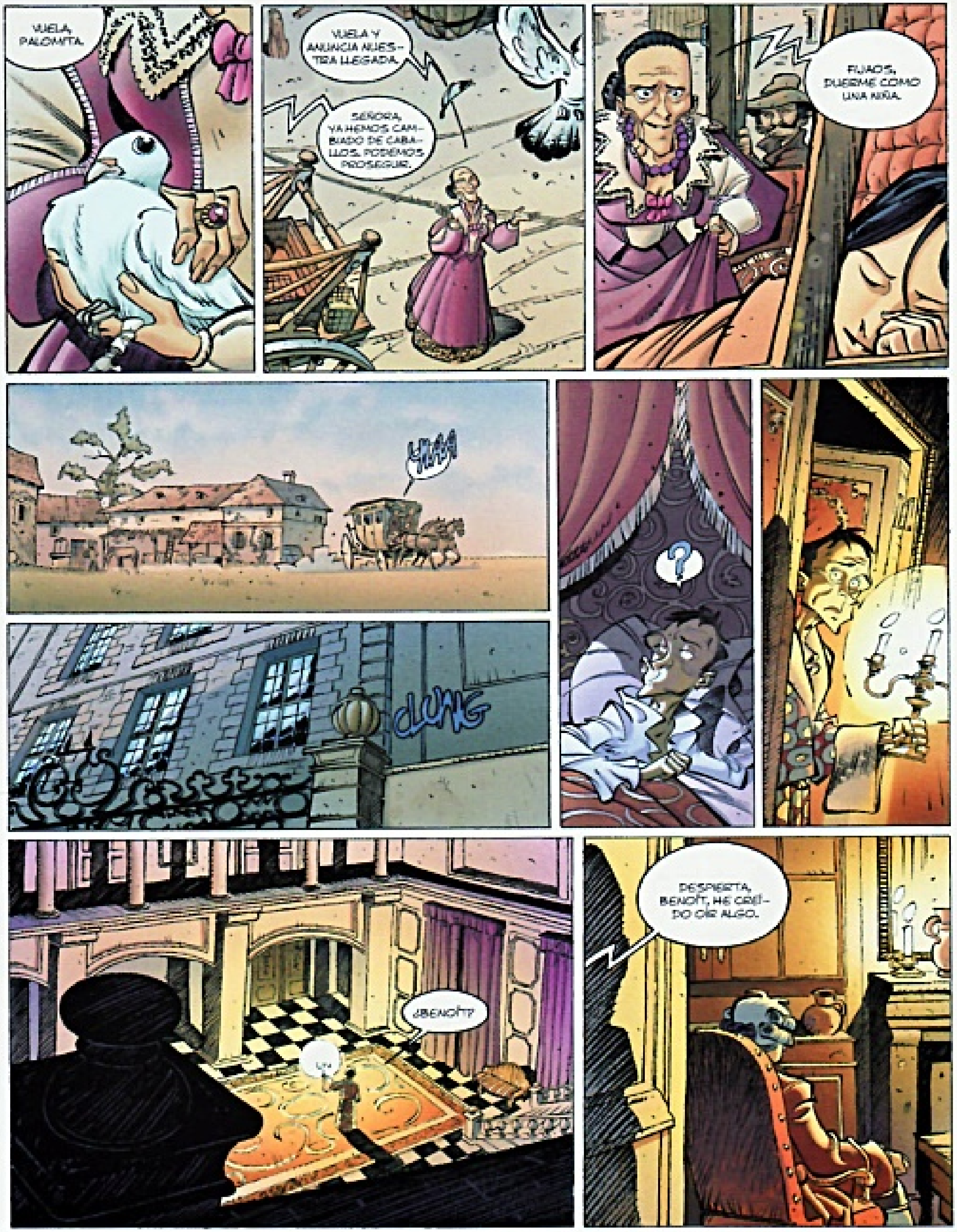
¡A MÍ LA GUAR...!
¡AHHH!
TOC
HUN
WLAAAAA
CRASH

QUERIDA, TU MAQUILLAJE ESTÁ ARRUINADO.


¡A PARÍS!
TÁPATE O COGERÁS FRÍO.
QUERIDA, NO HAS DICHO NI UNA SOLA PALABRA DESDE QUE CAMBIAMOS DE CABALLOS. COMO SIGAS ASÍ, EL VIAJE VA A PARECERME MUY LARGO.
NI SIQUIERA SÉ SI LA MISIÓN HA SALIDO COMO ESTABA PREVISTO.
ERA UN PLAN INFALIBLE Y SIN RIESGOS PARA HACER SALIR AL VIZCONDE... DEJANDO APARTE EL PELIGRO DE QUE SUS HOMBRES TE MATASEN EN VEZ DE CAPTURARTE, CLARO.
PERO LA CARTA SELLADA DEBIÓ SACARLO DE SU ESCONDITE.
HUBIERA DADO LO QUE FUERA POR VER SU ÚLTIMA MI...
ANNE, ¿HA TENIDO ALGUNA VEZ LA IMPRESIÓN DE RECUPERAR RECUERDOS, FRAGMENTOS DEL PASADO DE LOS QUE NO OS ACORDABAIS?
ER... NO.
GRACIAS.
MUY LARGO...


VENID CONMIGO, LOUVOIS.
SÍ, MAJES-TAD.
¿SABÍAIS QUE EL LE NOTRE ES UN VERDADERO ORFEBRE?
CONVIERTE UN PEQUEÑO BOS-QUECILLO EN UNA OBRA DE ARTE, UNA FUENTE EN UNA JOYA.
ME ENCANTA PASEAR POR ESTOS JARDINES. DE DÍA SON PARADISÍACOS, PERO DE NOCHE...
...SON MÁGICOS.
ESTOS JARDINES ATRAERÁN A LOS GRANDES SEÑORES COMO LA MIEL A LAS ABEJAS. BASTARÁ QUE LES CONCEDA HONORES Y PRIVILEGIOS PARA REDUCIR SU FUERZA Y SU FIEREZA.
Y A LOS QUE NO SE PLIEGUEN, A LOS NOSTÁLGICOS DE LA FRONDE, LOS DOBLEGARÉ.
MI BUEN LOUVOIS, OS PEDÍ QUE OS ENCARGASEIS DE LO DE ESE VIZCONDE.
HE ENVIADO A MIS MEJORES AGEN-TES, MAJESTAD. A ESTAS HORAS, EL VIZCONDE YA NO DEBERÍA SER UN PROBLEMA.
PSCHHIIII


MEJOR, MUCHO MEJOR... ERA DE MUY MALA PASTA. UN CRIADOR DE PERROS ASEGURARÍA SU CARGO MUCHO MEJOR.
¡MENUDAS FIESTAS PODREMOS CELEBRAR AQUÍ!
LAS DE FOUQUET EN VAUX NO SERÁN MÁS QUE UN RECUERDO. VERSALLES RESPLANDECERÁ Y EL SOL BRILLARÁ TANTO DE DÍA COMO DE NOCHE.
PERO, PARA ESO, NECESITO SEGUIR CON VIDA.
NOS ENTERRARÉIS A TODOS, MAJESTAD.
BASTA DE ADULACIONES.
LA POLÍTICA ES UNA COSA Y MI VIDA ES OTRA.
EN UNA PUEDO ACTUAR CON MANO DE HIERRO, PERO BASTA UNA MANO PARA QUITARME LA OTRA.
ESTÁIS A SALVO, MAJESTAD.
¡TONTERÍAS, LOUVOIS, TONTERÍAS! HAN ATENTADO DOS VECES CONTRA MI VIDA...
...Y DOS VECES ME HA SALVADO UN ÁNGEL.
MAJESTAD...
¿DÓNDE SERÁ LA PRÓXIMA VEZ?
NO TENGO ALMA DE PRESA, LOUVOIS.
SOY UN CAZADOR.
TRAEDME LA CABEZA DE QUIEN TRAMA CONTRA MÍ... O SERÁN OTRAS LAS CABEZAS QUE CAIGAN.
"SÍ, MAJESTAD".
PAN

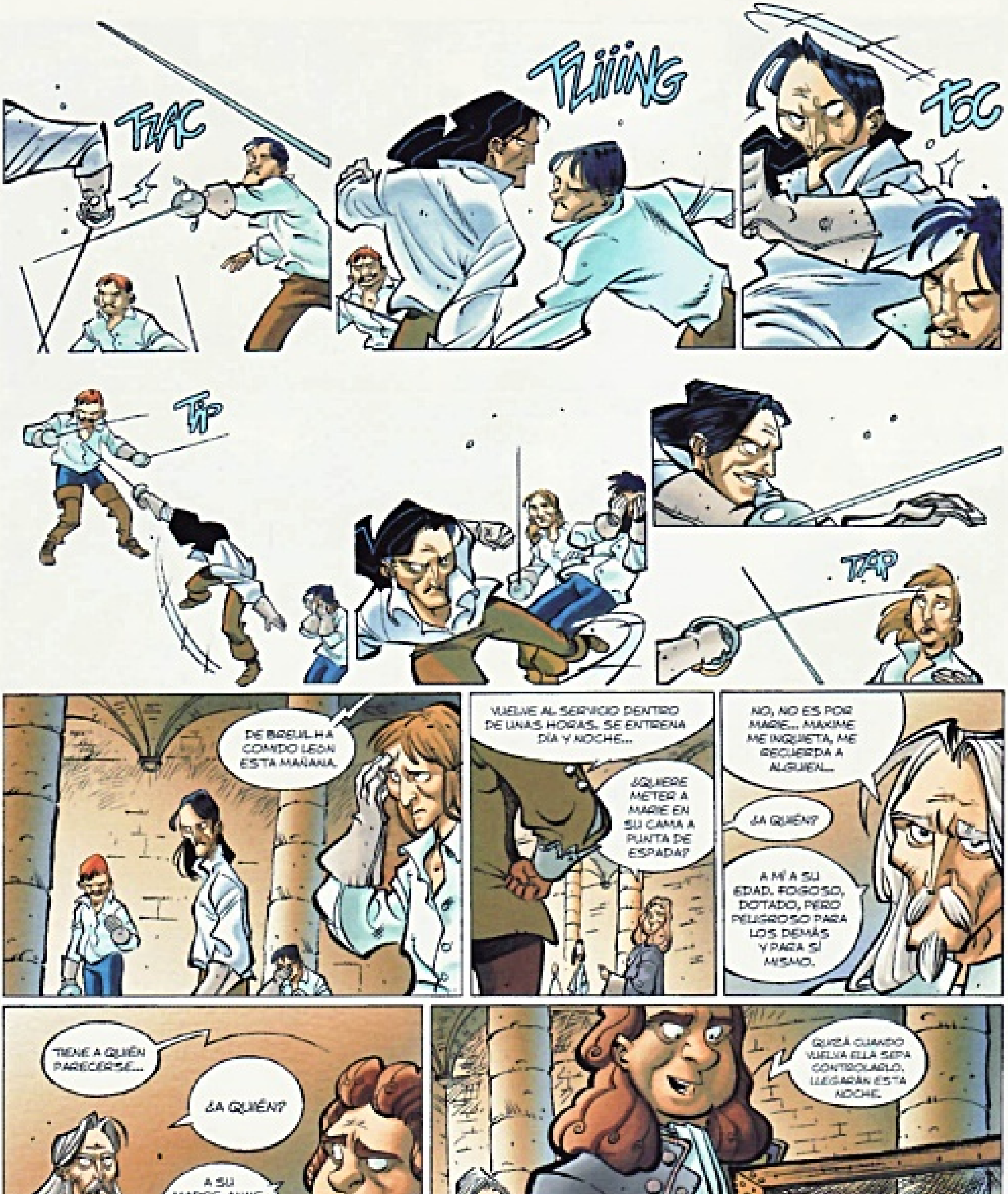

VUELA, PALOMITA.
VUELA Y ANUNCIA NUESTRA LLEGADA.
SEÑORA, YA HEMOS CAMBIADO DE CABALLOS. PODEMOS PROSEGUIR.
FIJAOS, DUERME COMO UNA NIÑA.
CLUNG
?
¿BENOÎT?
DESPIERTA, BENOÎT, HE CREÍDO OÍR ALGO.

TE HE CONOCIDO MÁS SILENCIOSO.
PUES HE TENIDO CUIDADO.
CABALLERO DE FIXEURE, OS SALUDO.
¿BENOIT?
SHHH, DUERME.
NO LE MOLESTÉIS. HABLEMOS EN OTRA SALA.
¿QUÉ QUERÉIS?
INFORMACIÓN, CLARO.
HABÉIS HECHO LO POSIBLE POR ENCONTRAR A ENRICO, CABALLERO.
TANTAS PREGUNTAS, TANTOS CONTACTOS... PARA NADA, PERO LE HA IDO DE UN PELO. NOS HA BASTADO REMONTAR EL CURSO DE LA CORRIENTE PARA LLEGAR HASTA LA FUENTE.
VOS.
HA SIDO TAN FÁCIL, QUE NOS PREGUNTAMOS SI NO LO HABRÉIS HECHO EXPRESAMENTE.
AL GRANO, SEÑOR...
BIEN. SOIS DIRECTO, COMO A MÍ ME GUSTA.
CONTADME TODO LO QUE SEPÁIS SOBRE CIERTA JOVEN.
¿QUÉ GANARÉ YO?
A VER SI LO ADIVINÁIS.

NO PUEDO.
NUNCA DOY INFORMACIÓN, POR ESO SIGO CON VIDA. NO OS DIRÉ NADA, PODÉIS MATARME.
ES TENTADOR...
NO, HERMANO.
NO DAIS INFORMACIÓN, CIERTO, PERO LA VENDÉIS, LA INTERCAMBIÁIS... ¿QUÉ QUERÉIS A CAMBIO DE ÉSTA?
¿QUÉ PODÉIS OFRECERME?
LA IDENTIDAD DEL QUE HA ORDENADO EL ASESINATO DEL REY, POR EJEMPLO...
SÉ LLAMA MARIE...
¡ESO NO ES NADA NUEVO!
YA LO SABÍAMOS POR LOS MENDIGOS DE LA CORTE DE LOS MILAGROS.
SÓLO ERAN SUPOSICIONES Y AHORA SE HAN CONFIRMADO. PODEMOS MATAR DOS PÁJAROS DE UN TIRO...
LLEGAR A MARIE Y CASTIGAR EL REY DE LA CORTE... PERO TENEMOS QUE REUNIR TROPAS.

SÉ A QUIÉN DIRIGIRME.
EL REY AMARILLO SE HA CREADO MUCHOS ENEMIGOS QUE ESPERAN LA MENOR OCASIÓN PARA VENGARSE. PUEDO...
HACEDLO, CABALLERO, HACEDLO. PERO HACEDLO DEPRISA...
EN CUANTO A NOSOTROS, TENEMOS QUE IRNOS. VUESTRA GENTE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR Y...
PERO, ¿Y BENOIT? ¿CÓMO VOY A DESEMBARAZARME DE...?
CALMAOS. ESE TIPO DE COSAS NO DEBEN SEROS AJENAS...
"EL REY NO ESTÁ CONTENTO".
HE CREÍDO QUE IBA A HACERME AZOTAR...
¿ME ESCUCHAS, DE BREUIL?
¿DE BREUIL?
¡ADELANTE!

Nero Scans


TLAC
FLIIING
TOC
TIP
TAP
DE BREUIL HA COMIDO LEÓN ESTA MAÑANA.
VUELVE AL SERVICIO DENTRO DE UNAS HORAS. SE ENTRENA DÍA Y NOCHE...
¿QUIERE METER A MARIE EN SU CAMA A PUNTA DE ESPADA?
NO, NO ES POR MARIE... MAXIME ME INQUIETA, ME RECUERDA A ALGUIEN...
¿A QUIÉN?
A MÍ A SU EDAD. FOGOSO, DOTADO, PERO PELIGROSO PARA LOS DEMÁS Y PARA SÍ MISMO.
TIENE A QUIÉN PARECERSE...
¿A QUIÉN?
A SU MADRE, ANNE. NUNCA HA SABIDO CONTRO-LARSE.
QUIZÁ CUANDO VUELVA ELLA SEPA CONTROLARLO. LLEGARÁN ESTA NOCHE.

¿¡MAESTRO?!
MAESTRO, OS NECESITO.
¿DÓNDE ESTÁIS?
COMO AHORA, COMO SIEMPRE, EN TI, EN TUS SUEÑOS, EN TUS RECUERDOS.
YA NO CONFÍO EN ELLOS.
HE LLEGADO A MI FONDO DURANTE UNA PRUEBA, PARA NO OFRECER RESISTENCIA, PARA QUE LOS GOLPES ME RESBALASEN. ME HE SUMERGIDO EN MIS RECUERDOS...
...Y OS HE VISTO, PERO TAMBIÉN HE VISTO A OTRO, A ALGUIEN DEL QUE NO ME ACUERDO... COMO SI HUBIERA PERDIDO LA MEMORIA.
TU CUERPO SE CURA, PERO TU ESPÍRITU SIGUE ATORMENTADO. NO ERES MI ÚNICA ALUMNA, HAY OTROS QUE HAN PODIDO JUGAR CON TU CUERPO Y CON TU ESPÍRITU.
PERO, AUNQUE BORRADOS, ESOS RECUERDOS HAN DEJADO UN RASTRO, QUIZÁ MUY ENTERRADO. SI AHONDAS, LOS SACARÁS A LA LUZ...
"...Y SABRÁS POR QUÉ LOS HABÍAS OLVIDADO".

...CARTAS FUERTES... PODEROSAS... Y ÉSTA ES LA MÁS DESLUM-BRANTE...
... ¡EL SOL! EL ÉXITO EN TODOS LOS CAMPOS. NO TE PODRÁN NEGAR NADA, QUERIDA.
¿DE VERDAD?
¡PUEDES CREER EN MIS CARTAS!
"NUNCA SE EQUIVOCAN".
BIENVENIDOS, GENTILES MENDI-GOS Y PORDIO-SEROS. EL REY AMARILLO REÚNE A SU CORTE...
...BIENVENIDOS A LA CORTE DE LOS MILAGROS!

TIENES MUCHO APLOMO VINIENDO ESTA NOCHE, MÁXIMO.
¡FUISTE DESTERRADO DE LA CORTE DE LOS MILAGROS Y SABES LO MUCHO QUE ARRIESGAS PRESENTÁNDOTE AQUÍ!
LA RUEDA GIRA, REY AMARILLO, LA RUEDA GIRA...
HE VUELTO PARA COGER LO QUE ME PERTENECE: EL TRONO, EL PODER...
¿CÓMO HAS FRANQUEADO LAS FRONTERAS DE LA CORTE?
QUIZÁ ALGUNOS VEÍAN MI REGRESO CON BUENOS OJOS.
AQUÍ CONSERVO MÁS AMIGOS DE LOS QUE IMAGINAS Y HACE MUCHO QUE ESPERAN ESE MOMENTO.
HAS SIDO DÉBIL, REY AMARILLO. ME PERDONASTE, ME OFRECISTE EL EXILIO.
YO NO MOSTRARÉ TANTA GENEROSIDAD.
Y DA POR SEGURO QUE REMATARÉ EL TRABAJO EN PERSONA.
¡YA BASTA! ¡HAS VIOLADO TU DESTIERRO! ¡AMENAZAS A LOS MÍOS BAJO MI TECHO! ¡Y OSAS DECIR QUE SOY DÉBIL!
¡MATADLO!
¡DEMASIADO TARDE!

¿LOS HAS DEJADO CRUZAR LAS FRONTERAS DE LA CORTE? SI ATRAEN DEMASIADO LA ATENCIÓN, LOS HOMBRES DE LA REYNIE LO TENDRÁN FÁCI...
LOS HOMBRES DE LA REYNIE HAN RECIBIDO SU PARTE. ESTA NOCHE NO HABRÁ PATRULLAS.
¿NO TE LO HAN DICHO LAS CARTAS?
PUEDES BURLARTE, PUCK, MIS CARTAS SON CHARLATANAS... ¡ME HAN ANUNCIADO UNA NUEVA ERA PARA LA CORTE, UNA ERA BRILLANTE!
¡!

¡LARGO!
¡OHHH, CALMA! NO HACÍA NADA MALO...
¡MATAD-LO!
¡DEMA-SIADO TARDE!
?
NO SÉ LO QUE TENGO, QUE CUANDO MEO TODO ARDE.
VLOUUF
AAAA

AAAAR
DEMASIADO TARDE...
¡LLEVÁOS-LOS!
EN CUANTO A TI...
SIRVO A LA CORTE DE LOS MILAGROS, NO A SU REY.
ENTONCES, ENCÁRGATE DE ORGANIZAR MI CORONACIÓN.
QUE SEA GRANDIOSA, QUE TODOS LOS MAESTROS-MENDIGOS Y LOS PRÍNCIPES-PORDIOSEROS DE FRANCIA Y NAVARRA ESTÉN PRESENTES PARA MI RETORNO.
ENTRETANTO, DEBEMOS CUMPLIR CON NUESTRA PARTE DEL TRATO.

¡ABRID! ¡POR EL AMOR DE DIOS, ABRID!
PAK PAK PAK
SÍ, SÍ... ¿QUÉ SUCEDE?
¡OH, SOIS VOS, CABALLERO!
¡HERMANA, HE COMETIDO UN TERRIBLE ERROR!
¡HE TRAICIONADO A MARIE!
...Y CEDÍ, HERMANA... ¡CEDÍ POR MIEDO, POR INTE-RÉS!
LES HE CONTADO LO QUE SABÍA...
QUIEREN HERIRLA DONDE MÁS LE DUELA. ATACARÁN A LA CORTE DE LOS MILAGROS Y SOY YO QUIEN LES HA DADO LA LLAVE.
¡HAY QUE AVI-SARLA DONDE-QUIERA QUE SE ENCUENTRE!
¡AVISAD A MARIE, QUE ACUDA A LA CORTE DE LOS MILAGROS!
CABALLERO, REZAD PORQUE NOS OIGA.
¡Y REZAD PORQUE OS PERDONE!
DOOONG
DONG DINGLONG DONG

DONG
DINGLONG
DONG
DONG
DINGLONG
DONG
DONG
DINGLONG
DONG
POR FIN DESPIERTAS, QUERIDA. HAS...
DONG
¡SHHHH!
¡EL REY ESTÁ EN PELIGRO!
DINGLONG
DONG

¡DETENED EL TIRO!
CLAC
¡CHARLES! ¡DAOS PRISA, MALDITA SEA!
YA VOY, SEÑOR, YA VOY.
HAY FUEGOS EN LA ORILLA OPUESTA. Y ME HAN DICHO QUE LAS GENTES DE ARMAS NO INTER-VIENEN
SE HAN DEJADO CORROMPER OTRA VEZ.
HAY QUE BUSCAR A MAXIME DE BREUIL Y A SU PELOTÓN PARA QUE ACUDAN AL LUGAR. CHARLES, TOMA UNOS CUANTOS HOMBRES Y CRUZA EL SENA.
EN AUSENCIA DE MARIE, NO QUIERO CORRER RIESGOS.
BIEN, SEÑOR.

BAF
¡ME OBLIGASTE A ESCONDERME EN LAS CUEVAS, REY AMARILLO! ¡A COMPARTIR MI CAMA CON LAS RATAS! ¡A MENDIGAR MI COMIDA ENTRE LOS POCOS AMIGOS QUE ME QUEDA-BAN! ¡YO, EL REY DE LOS MENDIGOS!
ME ROBASTE DOS COSAS... ¡MI PODER Y MI MUJER!
¡NUNCA FUE TU MUJER! LE CORTASTE LA GARGANTA PARA QUE NO ACCEDIERA AL TRONO Y A MÍ ME...
¡QUÉ IMPORTA LO QUE HICIERA!
TCHOC
¡DEBÍA LLEGAR A SER MI MUJER! ¡ME ROBASTE DOS COSAS Y POR ESO TE MATARÉ DOS VECES!
TAP
PERO TODAVÍA NO TENGO DERECHO... MEJOR, ASÍ SERÁS TESTIGO DEL REGRESO DE LA GRANDE-ZA DE LA CORTE.
¡LA CORTE DE LOS MILAGROS TIENE QUE HACER TEMBLAR A LOS BURGUESES EN VEZ DE OCULTARSE EN LAS SOMBRAS COMO EL ÚLTIMO DE LOS MERCADOS FLOTANTES Y SER COMO LOS FANTASMAS!
¡Y SU REY DEBE DAR MIEDO, SER IMPLACABLE!
APRECIARÁS LA IRONÍA PORQUE, GRACIAS A TU PRO-TEGIDA, PRONTO MORIRÁ UN REY.
"MIS NUEVOS ALIADOS LE HARÁN UNA OFERTA QUE NO PODRÁ RECHAZAR".

¡SE LOS HAN LLEVADO!
SE HAN LLEVADO AL REY Y A LA REINA.
MARIE...
¿QUIÉN? ¿QUIÉN HA SIDO?
CREÍA QUE ERA EVIDENTE... VUELVES A DECEPCIO-NARME.
LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS, TE DIJE LO QUE ÍBAMOS A HACER.
ÚNETE A NOSOTROS, MARIE. SOMOS TU FAMILIA.
¡NO!
OLVIDAS UNA COSA, MARIE...
...EL REY AMARILLO ESTÁ EN NUESTRAS MANOS.

LO HEMOS LLEVADO A UN LUGAR SEGURO. SI ME MATAS, ÉL MORIRÁ. Y SI NO NOS OBEDECES, TAMBIÉN MORIRÁ.
¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
¿NO LO ADIVINAS?
NOS HAS HECHO FRACASAR DOS VECES...
...ASÍ QUE VAS A MATAR A LUIS XIV POR NOSOTROS.
NO... NO ES POSIBLE...
SI NO LO MATAS, EL REY DE LA CORTE DE LOS MILAGROS MORIRÁ. MÁXIMO ESTARÁ ENCANTADO DE EJECUTAR LA SENTENCIA. PERO SI MATAS A LUIS XIV, LO LIBERAREMOS.
¿QUÉ ME GARANTIZA QUE CUMPLIRÁS TU PALABRA?
SIEMPRE LO HEMOS HECHO, NUESTROS ACTOS HABLAN POR NOSOTROS... COMO TÚ, MARIE, RESPETAMOS NUESTROS CONTRATOS.
MÁXIMO...
ÚNETE A NOSOTROS, MARIE. ERES DE LOS NUESTROS, SOMOS TU FAMILIA.
MI FAMILIA... HÁBLAME DE ASAN CHIRAKKAL...
ES UN INVISIBLE. EL MEJOR ASESINO DE NUESTRA COFRADÍA...
TODO PRUEBA QUE FUE ÉL QUIEN TE ENTRENÓ... ¿DE VERDAD LO HAS OLVIDADO?
SOLO TENGO IMÁGENES VAGAS...
¿PUEDES AYUDARME A RECORDAR?

TOMA LA MEJOR DECISIÓN, MARIE.
NO LO LAMENTA...
...RÁS.
TOC
ARHHHH...
¿QUÉ... QUÉ HACES?
¿DÓNDE ESTÁ EL REY AMARILLO?
¡DÍMELO O TE HARÉ SUFRIR TANTO QUE ME SUPLICARÁS QUE TE MATE!
TAP
¿DÓNDE ESTÁ EL REY AMARILLO?
¿QUIÉN HA ORDENADO EL ASESINATO DEL REY?
AAAR...
RESPONDE Y EL DOLOR CESARÁ. ¿QUIÉN QUIERE MATAR AL REY?

¡ASEGURAD LA ZONA! ¡OCUPAOS DE LOS HERIDOS!
¡AVERIGUAD QUIÉN...!
¡MARIE...!
¿DÓNDE ESTÁ?
UNGH
FIXEURE TENÍA RAZÓN. ASAN TE ENSEÑÓ LAS TÉCNICAS SECRETAS.
¿FIXEURE?
¡SE ACABÓ EL JUEGO!
NO LE CREÍ, PERO SÉ LO QUE DEBO HACER...
¡MARIE!

¡NO INTERVENGÁIS, ES MÍO!
MARIE, NO TIENES ELECCIÓN... ¡PARA UNIRTE A NOSOTROS, TIENES QUE MATAR AL REY!
¿UNIRTE A ELLOS? ¿MATAR AL...?
¡NO LO ESCUCHES, MAXIME! ¡INTENTA ENGAÑARNOS!
PRONTO NO ENGAÑARÁ A NADIE.
¡MAXIME, NO! LO NECESITO, HE DE ENCONTRAR A...
¿LO NECESITAS?
¿TE HAS VUELTO LOCA?
¿O ACASO DICE LA VERDAD?
¿MARIE NO TE HA EXPLICADO...?
¡EN GUARDIA! ¡POR ÚLTIMA VEZ!
NO...

AHORA...
...¡MUERE!
FZAK
LA ESTOCADA DE NEVERS... HE RECONOCIDO EL CEBO.
PERO, PARA UTILIZARLA, HAY QUE ESTAR DISPUESTO A MATAR. EL VIEJO NEVERS ESTÁ LOCO POR ENSEÑAR-SELA A LOS CRÍOS. SABES MATAR, PERO TE FALLA LA VOLUNTAD DE HACERLO...
¡RELÁJATE, ESTÁS DEMASIADO CRISPADO...!

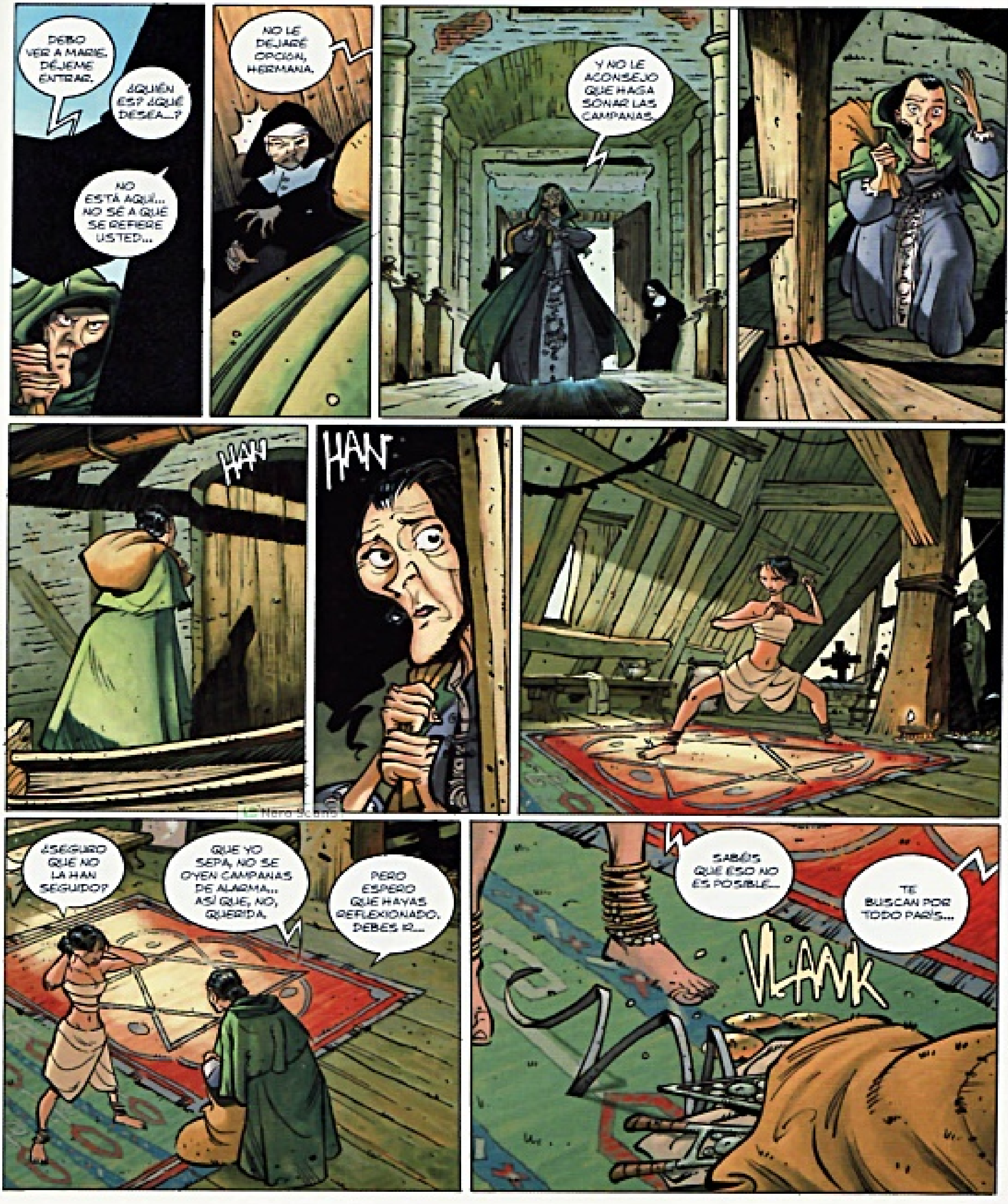
¿LO VES? YA NO TE AGUANTAS EN PIE...
TIENES QUE RELAJARTE.
¡ALTO!
¿ES QUE SOLO ENVÍAN A VIEJOS PARA LUCHAR CON...? NO, NO ES POSIBLE.
¡EL GASCÓN! PERO, ESTÁIS MUERTO!
UN RUMOR CIERTAMENTE EXAGERADO, AMIGO MÍO...
ES UN HONOR CRUZAR MI ESPADA CON LA VUESTRA, MAESTRO. Y UNA OPORTUNIDAD DE PROBAR MI VALÍA MATÁNDOOS.
EN MI PROFESIÓN, RARA VEZ SE TIENE OCASIÓN DE ENFRENTARSE A VERDADERAS...
...LEYENDAS... ¡URGH!

SPLITCH
PLAF
LEVANTA, MUCHACHO.
MA... MARIE...
¿MARIE ESTABA AQUÍ?
¿MAXIME? ¿DÓNDE ESTÁ MARIE?
¡MARIE!
¡MAXIME DE BREUIL, RES-PÓNDEME! ¿DÓNDE ESTÁ MARIE?
¡NO ME HA AYUDADO!
¡ESTÁ... ESTÁ DE SU PARTE!
¡HA IDO A MATAR AL REY!

SE DICE QUE EL TIEMPO LO BORRA TODO...
...QUE CALMA LAS CÓLERAS, QUE APACIGUA LOS ODIOS...
NUNCA LO HE CREÍDO. EL ODIO SE HA CONVERTIDO EN MI VIDA, Y NO PERMITO QUE EL TIEMPO LO APACIGÜE...
HE SOÑADO TANTAS VECES CON ESTE MOMENTO. TE HE VISTO TAN A MENUDO A MIS PIES, IMPOTENTE, BAÑADA EN LA SANGRE DEL REY AMARILLO.
NUNCA HE ESTADO TAN CERCA DE CUMPLIR ESE SUEÑO.
VAS A MORIR, REY AMARILLO, Y POR MANO DE TU REINA.
SOLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO. YA NADA PUEDE SALVARTE, NI TUS GUARDIAS NI TU PROTEGIDA. TU AGONÍA SERÁ MI TRIUNFO...
TAP TAP
PERO PARA ELLO HABRÁ QUE ESPERAR UN POCO.
PROCURA VER EL LADO BUENO: AL MENOS NO MORIRÁS DE HAMBRE.
NO OS DEJO UN CUCHILLO. SÉ QUE A ANGELIQUE LE HORRORIZAN LAS ARMAS CORTANTES.
TÚ, PROCURA QUE NO SE ESCAPEN, O MORIRÁS ANTES QUE ELLOS.
KLANG

Nero Scans

ESTAMOS PERDIDOS. ESTA VEZ, MARIE NO PODRÁ SALVARNOS.
Y SI LO CONSIGUE SERÁ A COSTA DE LA VIDA DE LOUIS... QUE DIOS LO PROTEJA...
SCRITCH
PORQUE, SIN SU INTERVENCION, HOY MORIRÁ UN REY...
PARÍS, 1680.
BOM
BOM


DEBO VER A MARIE. DÉJEME ENTRAR.
¿QUIÉN ES? ¿QUÉ DESEA...?
NO ESTÁ AQUÍ... NO SÉ A QUÉ SE REFIERE USTED...
NO LE DEJARÉ OPCIÓN, HERMANA.
Y NO LE ACONSEJO QUE HAGA SONAR LAS CAMPANAS.
HAN
HAN
¿SEGURO QUE NO LA HAN SEGUIDO?
QUE YO SEPA, NO SE OYEN CAMPANAS DE ALARMA... ASÍ QUE, NO, QUERIDA.
PERO ESPERO QUE HAYAS REFLEXIONADO. DEBES IR...
SABÉIS QUE ESO NO ES POSIBLE...
TE BUSCAN POR TODO PARÍS...
VLANK

LOS MOSQUETEROS HAN ESTABLECIDO UN CORDÓN DE SEGURIDAD ALREDEDOR DE VERSALLES.
VLOUF
CREEN QUE...
¡ME HAN TRAICIONADO!
¡TODOS!
¡OS DIGO QUE TODOS! ¡EL CABALLERO DE FIXEURE ME HA TRAICIONADO! HA HECHO QUE LA BANDA DEL ITALIANO SECUESTRE AL REY AMARILLO.
¡MAXIME NO LO HA ENTENDIDO!
¡Y CHARLES ME HA TRAICIONADO! ¡LO HA MATADO! ¡AL ÚNICO HOMBRE QUE NOS HABRÍA PERMITIDO LLEGAR HASTA EL CABECILLA DEL COMPLOT! SOLO ME QUEDÁIS VOS, ANNE, AYUDADME... ¡HABLADLES!
¡NO SERVIRÍA DE NADA! HAN PERDIDO EL SENTIDO COMÚN... MAXIME CREE QUE DE VERDAD VAS A MATAR AL REY...
VUELVO A PEDÍRTELO, MARIE. VEN CONMIGO. HABLEMOS. SE LO EXPLICAREMOS TODO A LOUVOIS. ÉL ME ESCUCHARÁ, DIGAN LO QUE DIGAN CHARLES Y MAXIME.
NO... NO PUEDO... VAN A MATARLO.
¿QUÉ PIENSAS HACER?
NO... NO LO SÉ...
NO CONSEGUIRÁS NADA YENDO SOLA. NI SIQUIERA PUEDES CONTAR CON LA GUARDIA INDIA DEL REY AMARILLO. LOS SUPERVIVIENTES NO ESTÁN EN CONDICIONES DE BATIRSE.
SI NO ACTÚO SOLA, MORIRÁ. NO TENGO ELECCIÓN.
VÁYASE, SEÑORA. DEBO PREPARARME.

MARIE... SI... QUIERES UNIRTE A MÍ... YA SABES DÓNDE...
¿Y BIEN?
ESTÁ AQUÍ.
POR FAVOR, MAXIME...
NO LE HAGAS DAÑO.

¿¡GIL-BERT?!
ESTÁ...
...AQUÍ!
HUN!
¡DETENEDLA!
¡ES MÍA!
LOUIS...
¡AHH!
CRONK
NICOLAS...
...Y PIERRE...

SDING
HURG!
LO SIENTO...
CHENCK
CLAC
¡DERRIBAD LA PUERTA! ¡NO DEBE ESCAPAR!
¡MI MANO! ¡MI MANO!
NO TE MUE- VAS...

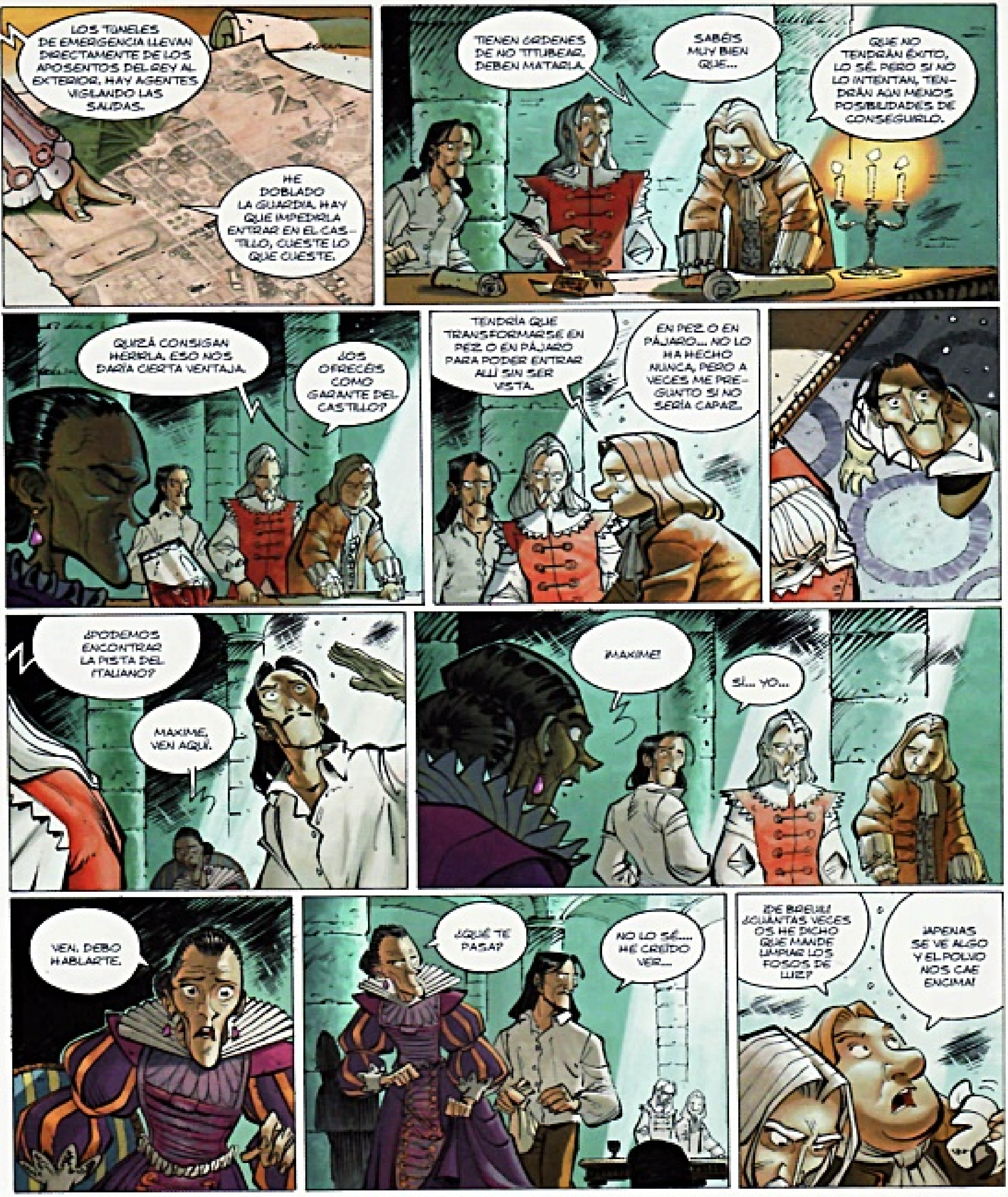
BOM BOM
BOM BOM
CRAK
¡MARIE!
MA...
YA NO TE CONOZCO, MAXIME... ESTÁS CIEGO, NO BUSCAS COMPRENDER...
ENVÍAS A LOS AGENTES DE LA CÁMARA SECRETA A EJECUTARME.
LOS HAS...
HABRÍA PODIDO MATARLOS A TODOS, MAXIME... A TODOS, Y A TI CON ELLOS. LO SABES.
YO...
¡NO INTENTES DETENERME, O EL REY MORIRÁ!
"¡MARIE, NO!"

Nero Scans

¡MARIE!
¡¿PERO... PERO A QUÉ ESPERÁIS?!
¡¿SALID EN SU PERSE-CUCIÓN?!
SÍ, SALID EN SU PERSE-CUCIÓN...
...AUNQUE NO SIRVA DE NADA...

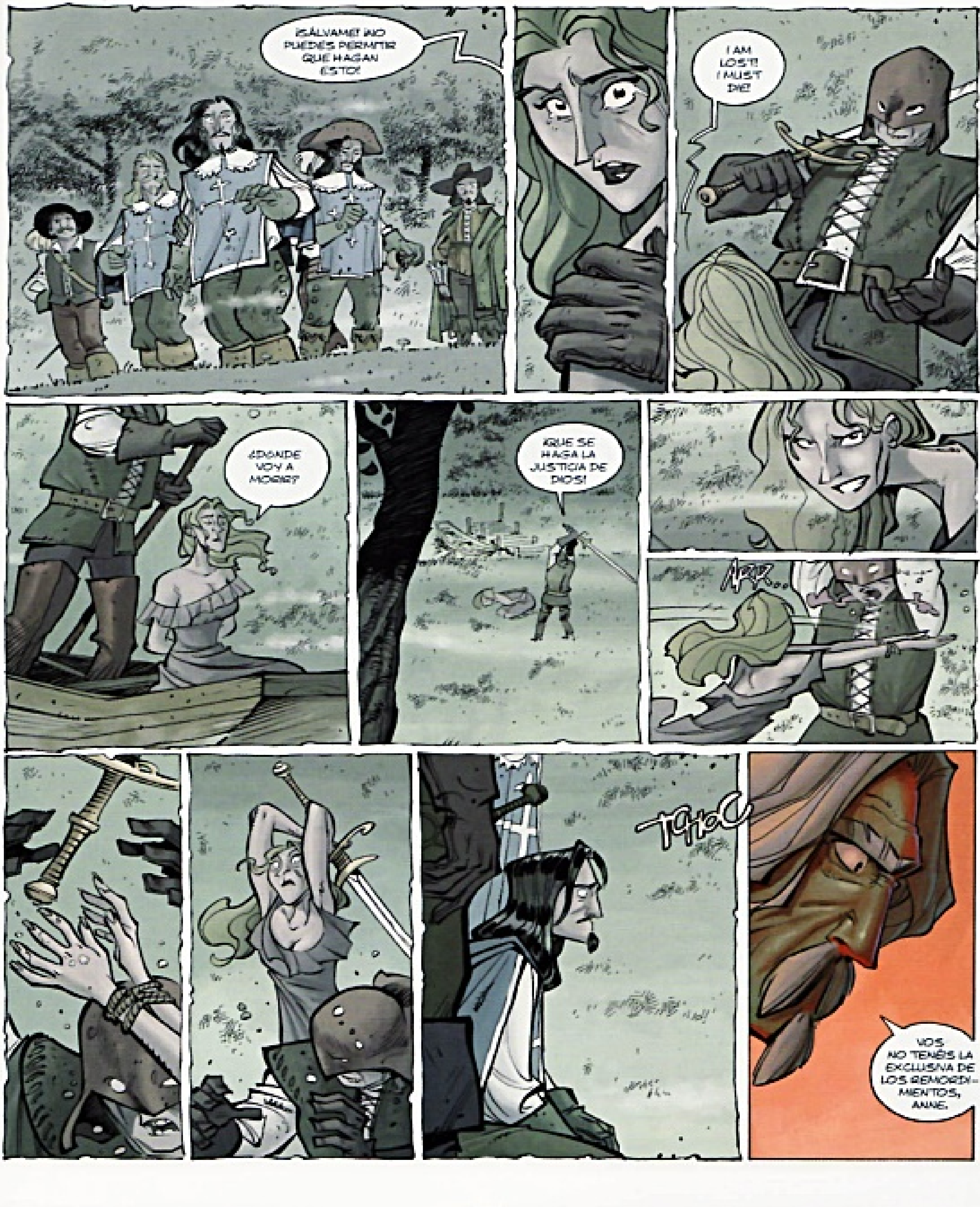
Nero Scans

¿QUE NO SIRVE DE NADA?
¿ME DECÍS QUE TODOS NUESTROS RECURSOS SON INÚTILES? ¿QUE SOMOS INCAPACES DE ENCONTRAR Y DETENER A MARIE?
¡CREÉ LA CÁMARA SECRETA PARA QUE FUERA EL ESCUDO DE SU MAJESTAD, Y AHORA DEBO DEFENDERLA DEL MEJOR DE NUESTROS AGENTES!
SEÑOR DE BREUIL, ¿TIENE ALGO QUE DECIR?
CASI LA TENÍAMOS...
¡ESO NO BASTA! ¡ESCÚCHESE, SEÑOR! ¡CASI LA TENÍAMOS! ¡CASI!
ES COMO DECIR "CASI SALVAMOS AL REY".
SEÑOR, PUEDE QUE NO SEA NECESARIO SALVAR AL REY SI ENCONTRAMOS EL LUGAR DONDE RETIENEN DE REHÉN AL REY DE LA CORTE DE LOS MILAGROS... SIN REHÉN, NO HAY CHANTAJE.
ANNE, ESO IMPLICA CREER EN LO QUE DICE MARIE. E IGUAL NOS HA TRAICIONADO...
¡CHARLES, NO DIGAS LO PRIMERO QUE SE TE OCURRE! ENTIENDO QUE MAXIME ESTÉ CIEGO, PERO NO TE HARÍA... MARIE JAMÁS NOS TRAICIONARÍA Y LO SABES!
¿QUÉ? ¿CIEGO YO?
¡CÁLLATE, MAXIME!
¡CALLAOS LOS DOS!
A MÍ TAMBIÉN ME CUESTA CREER EN LA TRAICIÓN DE MARIE, PERO EL RIESGO ES MUY GRANDE.
NECESITAMOS A TODOS LOS HOMBRES PARA BUSCARLA Y... PARA DETENERLA... Y PARA PROTEGER AL REY.
HE CONVENCIDO A SU MAJESTAD PARA QUE SE QUEDE EN VERSALLES, LO CUAL SUPONE UN PROBLEMA MENOS. HAY UN DESTACAMENTO DE MOSQUETEROS EN EL LUGAR Y OTRO EN CAMINO.
¿LOS ACCESOS AL CASTILLO ESTÁN VIGILADOS?


LOS TÚNELES DE EMERGENCIA LLEVAN DIRECTAMENTE DE LOS APOSENTOS DEL REY AL EXTERIOR. HAY AGENTES VIGILANDO LAS SALIDAS.
HE DOBLADO LA GUARDIA. HAY QUE IMPEDIRLA ENTRAR EN EL CASTILLO, CUESTE LO QUE CUESTE.
TIENEN ÓRDENES DE NO TITUBEAR. DEBEN MATARLA.
SABÉIS MUY BIEN QUE...
QUE NO TENDRÁN ÉXITO, LO SÉ. PERO SI NO LO INTENTAN, TENDRÁN AÚN MENOS POSIBILIDADES DE CONSEGUIRLO.
QUIZÁ CONSIGAN HERIRLA. ESO NOS DARÍA CIERTA VENTAJA.
¿OS OFRECÉIS COMO GARANTE DEL CASTILLO?
TENDRÍA QUE TRANSFORMARSE EN PEZ O EN PÁJARO PARA PODER ENTRAR ALLÍ SIN SER VISTA.
EN PEZ O EN PÁJARO... NO LO HA HECHO NUNCA, PERO A VECES ME PREGUNTO SI NO SERÍA CAPAZ.
¿PODEMOS ENCONTRAR LA PISTA DEL ITALIANO?
MAXIME, VEN AQUÍ.
¡MAXIME!
SÍ... YO...
VEN. DEBO HABLARTE.
¿QUÉ TE PASA?
NO LO SÉ... HE CREÍDO VER...
¡DE BREUIL! ¿CUÁNTAS VECES OS HE DICHO QUE MANDE LIMPIAR LOS FOSOS DE LUZ?
¡APENAS SE VE ALGO Y EL POLVO NOS CAE ENCIMA!

¿QUÉ DESEÁIS?
MAXIME... TU PASIÓN POR MARIE TE CONSUME Y TE IMPIDE VER LA VERDAD.
¿QUÉ PASIÓN?
MAXIME, SOY TU MADRE, TE CONOZCO. SÉ LO QUE SIENTES.
LO QUE YO SIENTO... LO QUE YO SIENTO ES ODIO. ELLA ME HA... NOS HA TRAICIONADO.
¿LO VES...? NO SABEMOS SI DE VERDAD NOS HA TRAICIONADO Y YA LO CONSIDE-RAS UNA TRAICIÓN PERSONAL.
¿CÓMO HA PODIDO HACERME ESTO?
LA AMAS, LA HAS AMADO SIEMPRE, DESDE EL PRIMER...
¡NO! ¡LA ODIO! Y SI HACE FALTA MATARLA PARA DETENERLA, YO...
CLAC

QUÉ DIOS ME VALGA, PERO SI ESTO ES NECESARIO PARA QUE RECUPERES LA CORDURA, ESTOY DISPUESTA A REPETIRLO...
NO SEÁIS DEMASIADO DURA CON ÉL, SEÑORA...
¡CHARLES! ¡TÚ ESTUVISTE ALLÍ! ¡DECÍDSELO! ¡NOS LA OÍSTEIS!
YO NO OÍ NADA, MAXIME. MARIE SE HABÍA IDO YA.
MAXIME, EL AMOR TE HACE COMETER LOCURAS...
¡NO ESTOY LOCO!
DÉJAME TERMINAR. TODO TU SER TE DELATA. LA AMAS TANTO QUE ESTÁS DISPUESTO A MATARLA.
YO NO...
TE EQUIVOCAS, MAXIME. LO OPUESTO AL AMOR NO ES EL ODIO. EL ODIO ES UN SENTIMIENTO TAN FUERTE COMO EL AMOR, CUANDO NO MÁS.
LO OPUESTO AL AMOR ES LA INDIFERENCIA, LA FRIALDAD.
Y VOS CONOCÉIS LA FRIALDAD, SEÑORA.
FUE LA MUERTE LO QUE ME VOLVIÓ FRÍA...
¡RECUERDA QUE TE HE AMADO!


¡SÁLVAME! ¡NO PUEDES PERMITIR QUE HAGAN ESTO!
I AM LOST! I MUST DIE!
¿DÓNDE VOY A MORIR?
¡QUE SE HAGA LA JUSTICIA DE DIOS!
ARRR...
VOS NO TENÉIS LA EXCLUSIVA DE LOS REMORDI- MIENTOS, ANNE.

¡BASTA YA!
MADAME, SI MARIE SE HA VUELTO CONTRA NOSOTROS, DEBEREMOS DETENERLA A CUALQUIER PRECIO.
ELLA NUNCA...
PERO HE APRENDIDO A CONFIAR EN SUS INTUICIONES, SEÑORA. PROBAD QUE TENÉIS RAZÓN, PERO TENÉIS EL TIEMPO EN CONTRA. SI LA ENCONTRAMOS ANTES DE QUE VOS...
LLEVAD DOS AGENTES CON VOS.
GRACIAS, SEÑOR.
BASTARÁ CON UNO.
DE BREUIL, ENVIAD CON VUESTRA MADRE A UNO DE VUESTROS MEJORES HOMBRES.
LAPEYRADE ES UN HERMANO, MÁS QUE UNO DE MIS HOMBRES.
LE CONFIARÍA MI VIDA Y LA DE MI FAMILIA.
BIEN HECHO, PORQUE ESE ES HOY EL CASO. ID A BUSCARLO.
¡Y LUEGO PONEOS EN CAMINO CON VUESTROS HOMBRES!
BUSCAD Y REGISTRAD EL PARÍS DE LAS SOMBRAS! SI NO ENCONTRÁIS A MARIE, QUIZÁ CONSIGÁIS DESCUBRIR A LOS CÓMPLICES DEL ITALIANO O CONSEGUIR ALGUNA PISTA.
¡Y ESTA VEZ, SEÑOR DE BREUIL, NO QUIERO NINGÚN "CASI"!
A VECES SOIS DEMASIADO DURA CON ÉL.
HE APRENDIDO A SERLO.
DESPUÉS DE TODO, MAXIME NO TUVO PADRE...
PUDO TENER UNO.

BLAAF
EL CEMENTERIO DE LOS INOCENTES.
¡REGISTRADLO TODO!
¡ENTRAD EN ESE TUGURIO!
SE ACERCAN. SOLO ES CUESTION DE TIEMPO.
POR LOS DIOSES, MANTENED LA CALMA.
CORREN COMO GALLINAS DECAPITADAS CUANDO NOS TIENEN ANTE SUS NARICES.
SE MUEVEN AL AZAR. ESO REQUIERE TIEMPO Y EL TIEMPO JUEGA A NUESTRO FAVOR.
FRANCIA LLORARÁ ESTA NOCHE A SU REY
CUÁNTO ME GUSTARÍA QUE ESA ZORRA FRACASASE PARA DERRAMAR LA SANGRE DEL REY AMARILLO.
NO FRACASARÁ. SE LA HA ENTRENADO, EDUCADO, CRIADO, PARA NO FRACASAR.
Y TÚ NO LE TOCARÁS NI UN CABELLO AL REY AMARILLO SI QUIERES VOLVER A VER SALIR EL SOL.
PERO PODRÍAN LLEGAR HASTA NOSOTROS... CON FIKEURE
NO POR MUCHO TIEMPO.

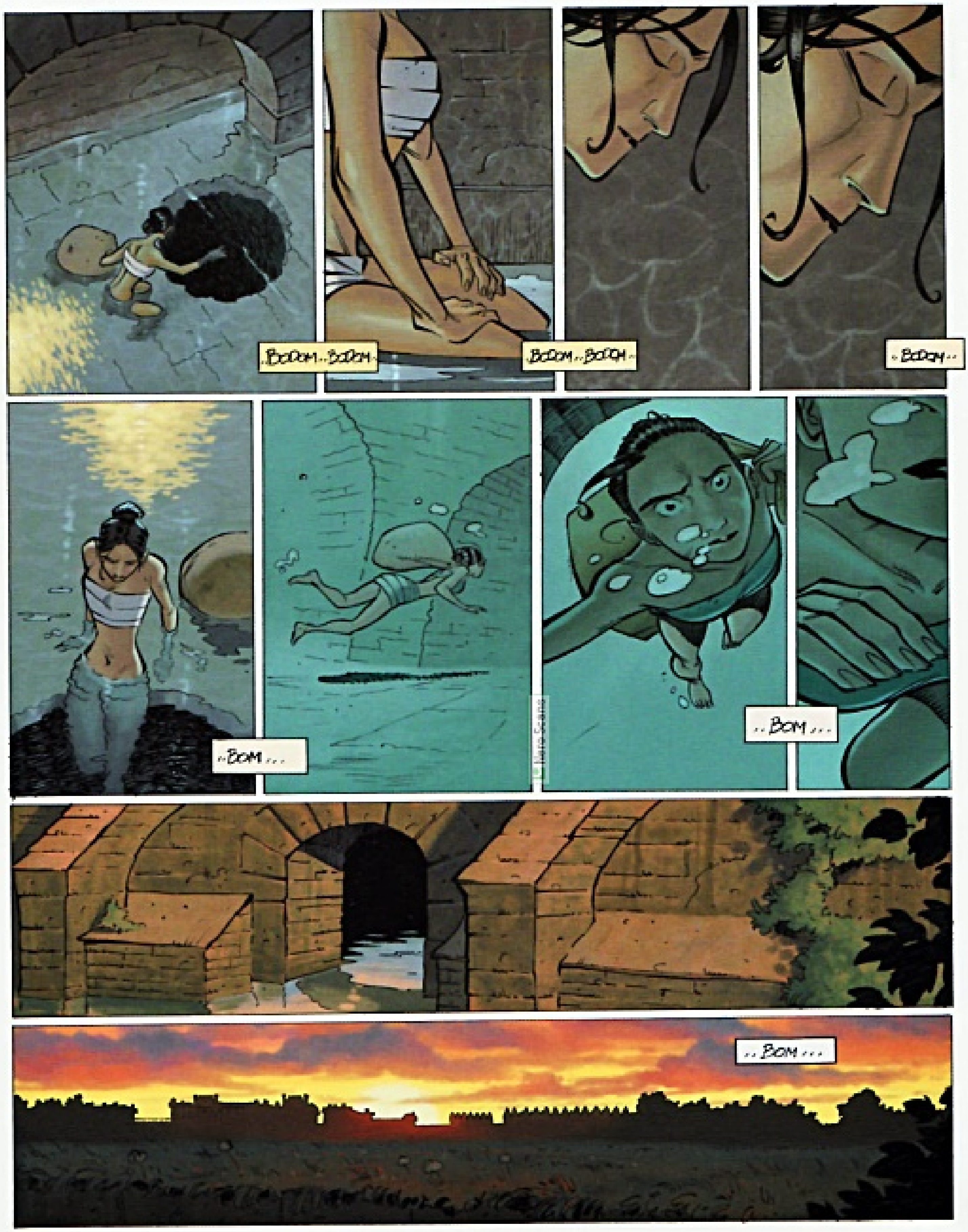
"EL CABALLERO VA A TENER UN MAL ENCUENTRO..."
¡MÁS DEPRISA! ¡APRESURAOS!
¿ES QUE NO LO ENTENDÉIS? ¡CADA SEGUNDO CUENTA! DEBO IRME YA...
¿TENÉIS PRISA, CABALLERO?
DISIMULAD ESA ALEGRÍA, SEÑOR.
LA VERDAD ES QUE ESPERABA UN RECIBIMIENTO MÁS CALUROSO POR SU PARTE.
YO... PARTO A MIS TIERRAS. ES UN VIAJE PREVISTO DESDE HACE MUCHO. EL CAMINO ES LARGO Y...
AHORRENOS EL ESFUERZO, CABALLERO. LOS DOS SABEMOS LO QUE HA HECHO Y PORQUÉ HUYE...
TAMBIÉN SABÉIS QUE SI MARIE QUISIERA VENGARSE, NO SE LO IMPEDIRÁN ALGUNAS LEGUAS...
EL SEÑOR DE LA PEYRADE, AQUÍ PRESENTE, PODRÍA ARRESTAROS. PERO CREO QUE NOS ENTENDEREMOS.
A VOS OS GUSTA LA VIDA Y A MÍ ME GUSTARÁ OÍR LO QUE SABÉIS...
"ASÍ QUE, DECID A LOS CRIADOS QUE NOS SIRVAN ESA MARAVILLOSA SIDRA DE LA QUE TANTO ME HABÉIS HABLADO..."

BUSCABAN DEBILITAR A MARIE. Y YO LES DIJE LO QUE SABÍA DE ELLA; NADA MÁS...
NO ME DIGÁIS QUE NO LES DIJO NADA IMPORTANTE. REPETIDME LO QUE LES DIJISTEIS...
CREÍAN QUE MARIE PERTENECÍA A UNA COFRADÍA DE LA QUE ELLA NO SE ACORDABA. QUERÍAN HACERLA VOLVER A SUS FILAS, Y PARA ESO BUSCABAN UNA FORMA DE PRESIONARLA, DE DEBILITARLA.
ASÍ QUE LE ENTREGASTEIS AL REY AMARILLO, ¿ES ESO?
LO HABRÍAN DESCUBIERTO SIN MI, PERO AL HACER ENTRAR EN LA PARTIDA A MAXIMO LEPROSA...
EL REY CAÍDO...
SI... ME ASEGURÉ DE QUE LA PAREJA REAL PERMANECIERA CON VIDA. MAXIMO TIENE DEMASIADAS GANAS DE VENGARSE COMO PARA MATARLOS ENSEGUIDA.
¿CÓMO SUPISTEIS DÓNDE ENCONTRARLO?
LO TENÍA VIGILADO. SIEMPRE PODÍA SERME ÚTIL. EL REY AMARILLO LO EXILIÓ A PROVINCIAS, PERO VOLVIÓ A PARÍS POR ETAPAS.
¿Y SABÉIS DÓNDE ENCONTRARLO? ¿DÓNDE TIENE DE REHÉN AL REY AMARILLO?
YO... NO...
CABALLERO, YA NO OS CONOZCO...
TENEMOS VISITA, ¿VERDAD?
CABALLEROS, ESTOY SEGURA DE QUE PODEMOS ENTENDERNOS.
APÁRTATE, VIEJA. VENIMOS A POR EL SEÑOR.
NO... NO SÉ CUÁNTO OS HAN PAGADO, PERO YO OS OFREZCO EL DOBLE.
VAMOS, CABALLERO, NO INSULTEMOS A ESTOS SEÑORES. YA LES HAN PAGADO. ESTO NO ES CUESTIÓN DE DINERO...
A MENOS QUE LES OFREZCAMOS MÁS. MUCHO MÁS...
¿DIEZ VECES? ¿CIEN VECES MÁS? PUEDE PAGARLES, CABALLERO, TIENE LAS ARCAS LLENAS. LUEGO DESAPARECERÁ Y QUIEN LES CONTRATÓ NO SABRÁ NADA...
¿QUÉ ME DICEN, SEÑORES?
SERÁN RICOS. MUCHO MÁS DE LO QUE PUEDEN IMAGINAR.

TENGO PODER PARA HACER ESO. SOLO DEBEN DECIR UNA PALABRA... PERO DECÍDANSE YA.
CIEN VECES MÁS ES UNA SUMA...
DE AC...
DEMASIADO TARDE. DEBIÓ DECIDIRSE ANTES.
¡LAPEYRADE!
KRAK!
¡ZORRA! ¡TE VOY A MATAR!
¿POR DÓNDE ESTÁBAMOS, CABALLERO...?

PUEDE TACHAR A SUS NUEVOS AMIGOS DE LA LISTA DE INVITADOS DE SU PRÓXIMA FIESTA, CABALLERO... PERO ESTOS ERAN UNOS AFICIONADOS.
LOS PROFESIONALES HABRÍAN MATADO A LEPEYRADE ANTES DE ENTRAR Y NO NOS HABRÍAN DADO NINGUNA OPORTUNIDAD. MARIE NO LE DARÁ NINGUNA OPORTUNIDAD.
A MENOS QUE ME DIGA DÓNDE TIENEN AL REY AMARILLO.
ASÍ DEMOSTRARÁ EN QUÉ BANDO ESTÁ...
PERO, AUNQUE MARIE NO ME MATE, EL REY ME MANDARÁ A LA BASTILLA O A PIGNEROL. QUIERO SEGUIR SIENDO LIBRE.
QUIERE QUE LE CUENTE TODO SIN TENER PRUEBAS DE SU LEALTAD O DE LA DE SU ACOMPAÑANTE.
AHÍ TENÉIS RAZÓN, CABALLERO. NO PUEDO HABLAR POR EL SEÑOR DE LAPEYRADE, PERO SÉ LO QUE PUEDE HACERLE CAMBIAR DE IDEA.
A VER, CABALLERO, ¿DE QUÉ LADO CREE QUE ESTOY?
BLAM!
HA MUERTO DEFENDIÉNDONOS. NO LO SABRÁ NADIE. SUS CRIADOS YA SE HAN IDO CORRIENDO.
¡CUÁNTA SANGRE! ¡CUÁNTA SANGRE EN ESTA CASA!
CABALLERO, ¡NO OLVIDE QUE MARIE NO ES LA ÚNICA CAPAZ DE MATAR A SANGRE FRÍA!
¡EN MARCHA!

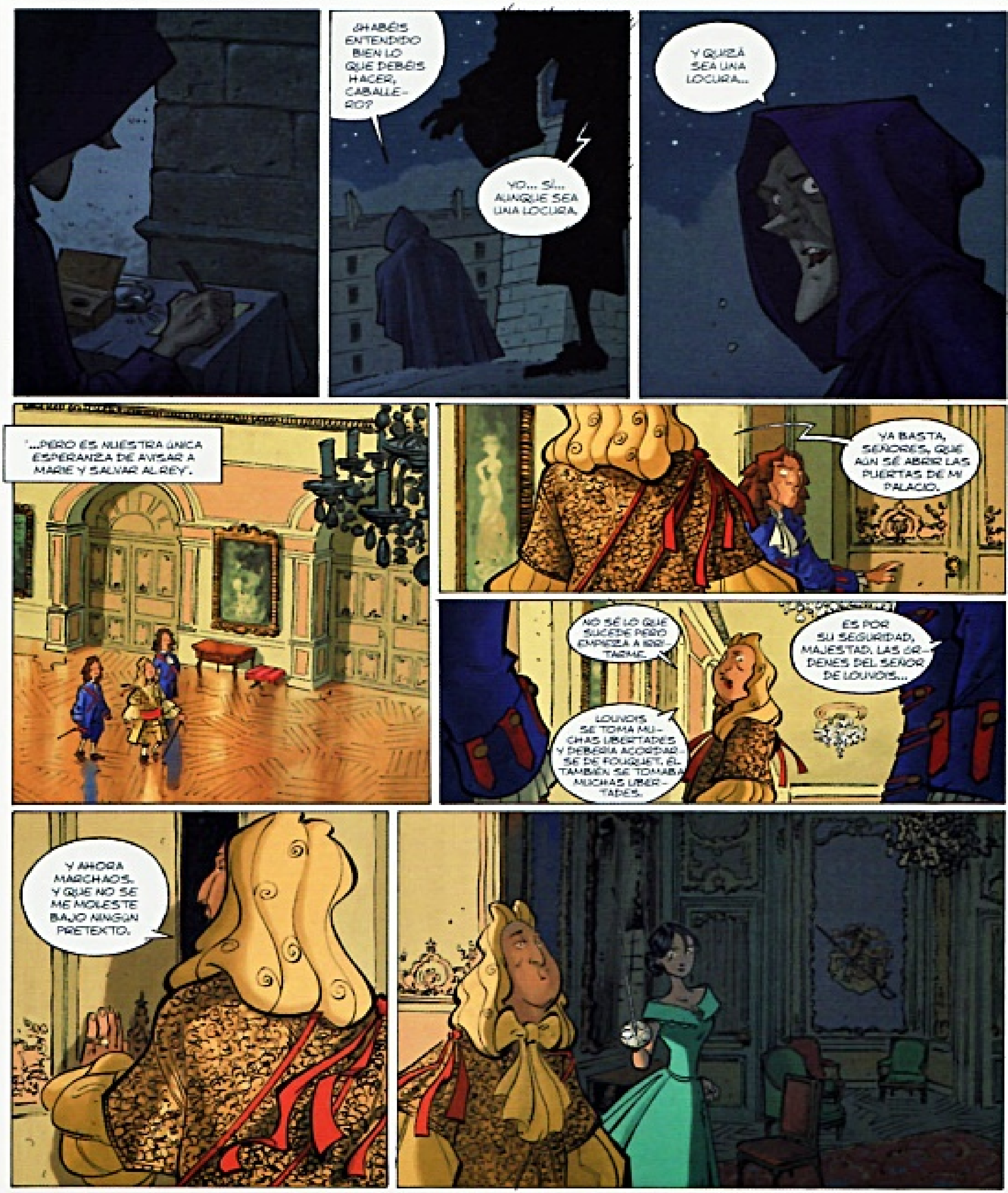
¿Y POR LOS DEPÓSITOS?
IMPOSIBLE. EL CONDUCTO ES DEMASIADO ESTRECHO Y NADIE PODRÍA AGUANTAR TANTO TIEMPO LA RESPIRACIÓN.
YA ESTOY HARTO DE EXAMINAR TODOS LOS ACCESOS POTENCIALES AL CASTILLO, SIN SABER NADA DE MARIE.
BIEN PODRÍA ESTAR ESCONDIDA EN UNA IGLESIA. ¿TIENE NOTICIAS DE VERSALLES?
LAS PALOMAS VAN Y VIENEN ENTRE EL LOUVRE Y VERSALLES. EMPIEZAN A CANSARSE, PERO POR EL MOMENTO NO PASA NADA.
¿Y LAS PALOMAS DE MARIE? ¿LAS HA LANZADO ALGUIEN?
EL ENTRENAMIENTO NUNCA FUE CONCLUYENTE. NO ES SEGURO QUE LA ENCONTRASEN.
SI VOS LO DECÍS.
Y NO VEO A LOS MOSQUETEROS SIGUIENDO EL RASTRO POR EL CIELO.

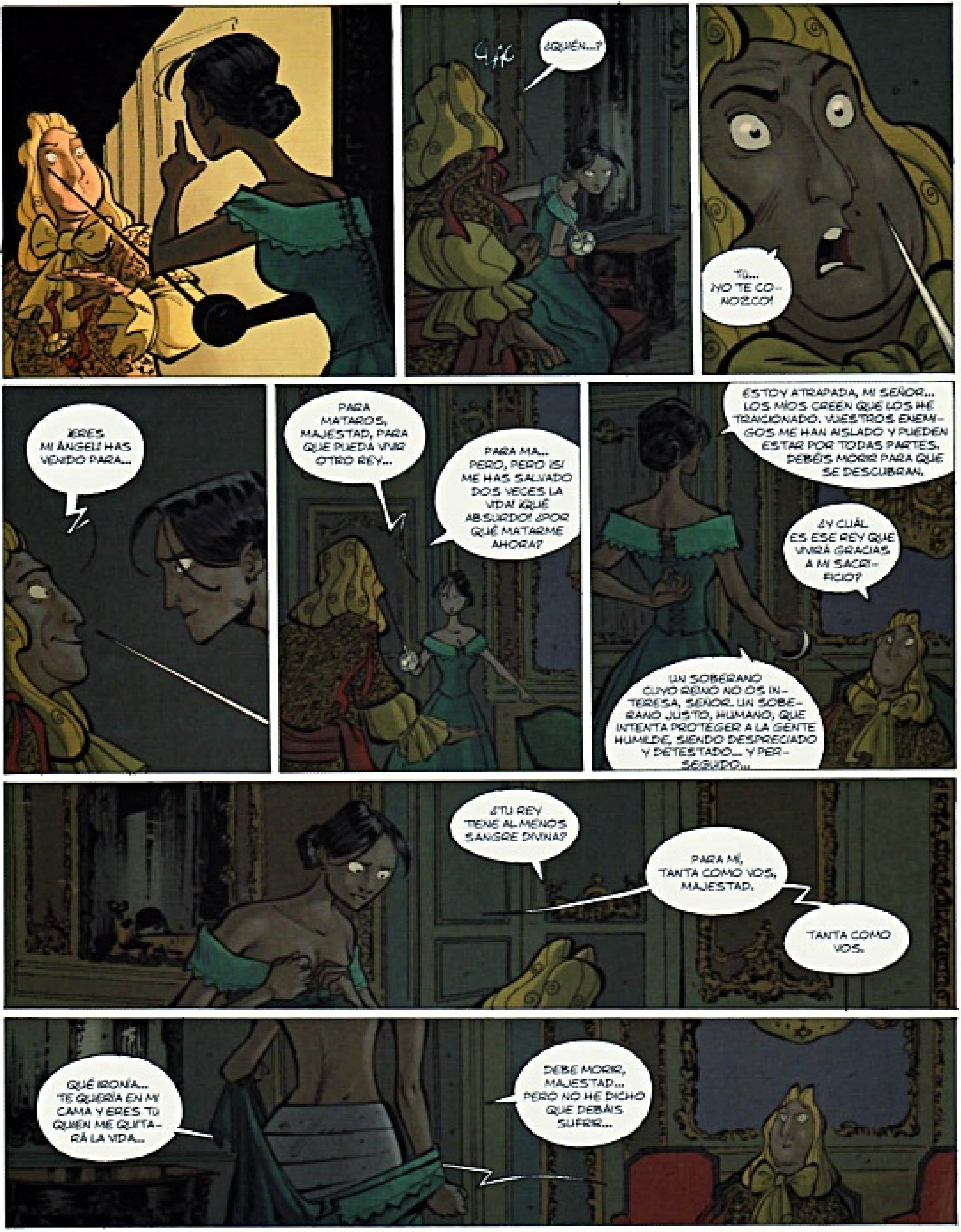

..BOOM..BOOM..
BOOM..BOOM..
..BOOM..
..BOM...
..BOM...
..BOM...

BOM...
" TENDRÍA QUE TRANSFORMARSE EN PEZ O EN PÁJARO PARA PODER ENTRAR ALLÍ SIN SER VISTA".
FRRRT FRRRT
FRRT
AH, ERES TÚ...

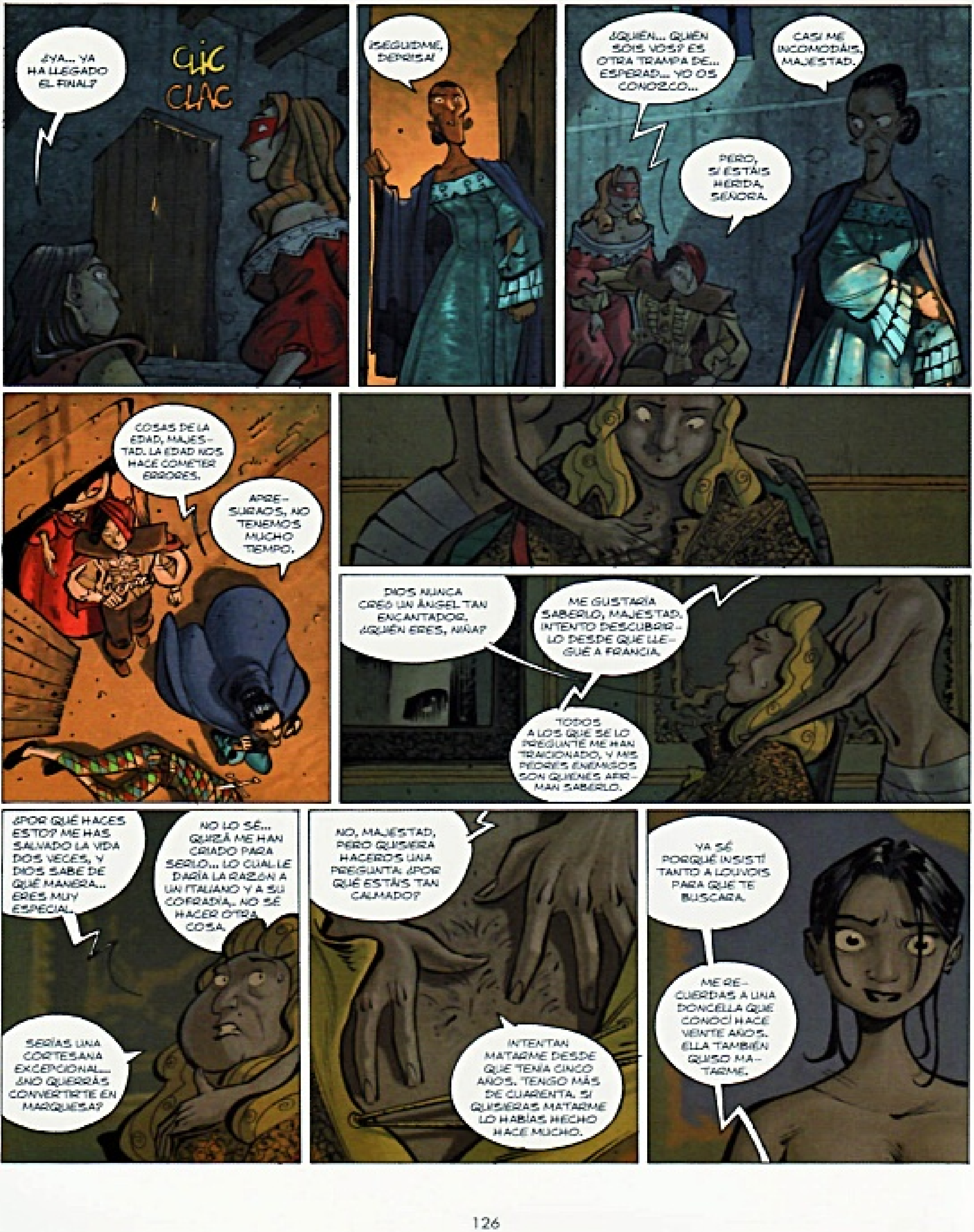
ESTAD ATENTOS. EL SEÑOR DE LOUVOIS HA DADO ÓRDENES ESTRICTAS. NADIE DEBE ENTRAR O SALIR DEL CAS-TILLO.
LOS CRIADOS ESTÁN ENCERRADOS DENTRO Y TODAS LAS PUERTAS VIGILADAS.
SE DOBLAN LAS RONDAS DE LA NOCHE. VAMOS A AVISAR A LOS DEMÁS.
CLING!
¡DÉJATE HACER SI NO QUIERES SUFRIR!

LOS SANTOS INOCENTES.
UNA MONEDA, SEÑOR, UNA MONEDA PARA UN VETERANO DE HOLANDA...
ALLÍ LO PERDÍ TODO. FAMILIA, RANGO, HONOR...
¡DIOS, QUÉ PESTE!
YA VALE, DADLE CUALQUIER COSA, O HARÁ QUE NOS VEAN.
PERO, SI NO TENGO NADA ENCIM...
HE DICHO QUE YA VALE.
CRIK
PERO...
NO OS PREOCUPÉIS, CUANDO DESPIERTE NO RECORDARÁ NADA.
¡PERO SI LO HA MATADO!
NO. SOLO LE HE ATURDIDO. DORMIRÁ TRANQUILO.
¡CUÁNTAS MUERTES! ¿POR QUÉ OS HABRÉ SEGUIDO?
PARA COMPRAR VUESTRA REDENCIÓN, CABALLERO, LO SABÉIS...
COMO LAPEYRADE...
MURIÓ PARA SALVAROS LA VIDA. ES UN HÉROE.
SOIS...
SIGA ASÍ Y TAMBIÉN MORIRÉIS COMO UN HÉROE, CABALLERO.
SOIS HOMBRE DE PALABRA, CABALLERO... PARECE QUE SÍ QUE ESTÁ ALLÍ.
¡YA NO TENÉIS NECESIDAD DE MÍ PUEDO...
¡NO IRÉIS A NINGUNA PARTE! NO HE ACABADO CON VOS...
ESTAMOS SOLOS Y ELLOS SON MUCHOS, Y DISPUESTOS A MATAR AL REY AMARILLO...
PRONTO TENDRÁN QUE ACTUAR. HEMOS PERDIDO MUCHO TIEMPO BUSCÁNDOLOS, PERO SON NUESTRA ÚNICA POSIBILIDAD...

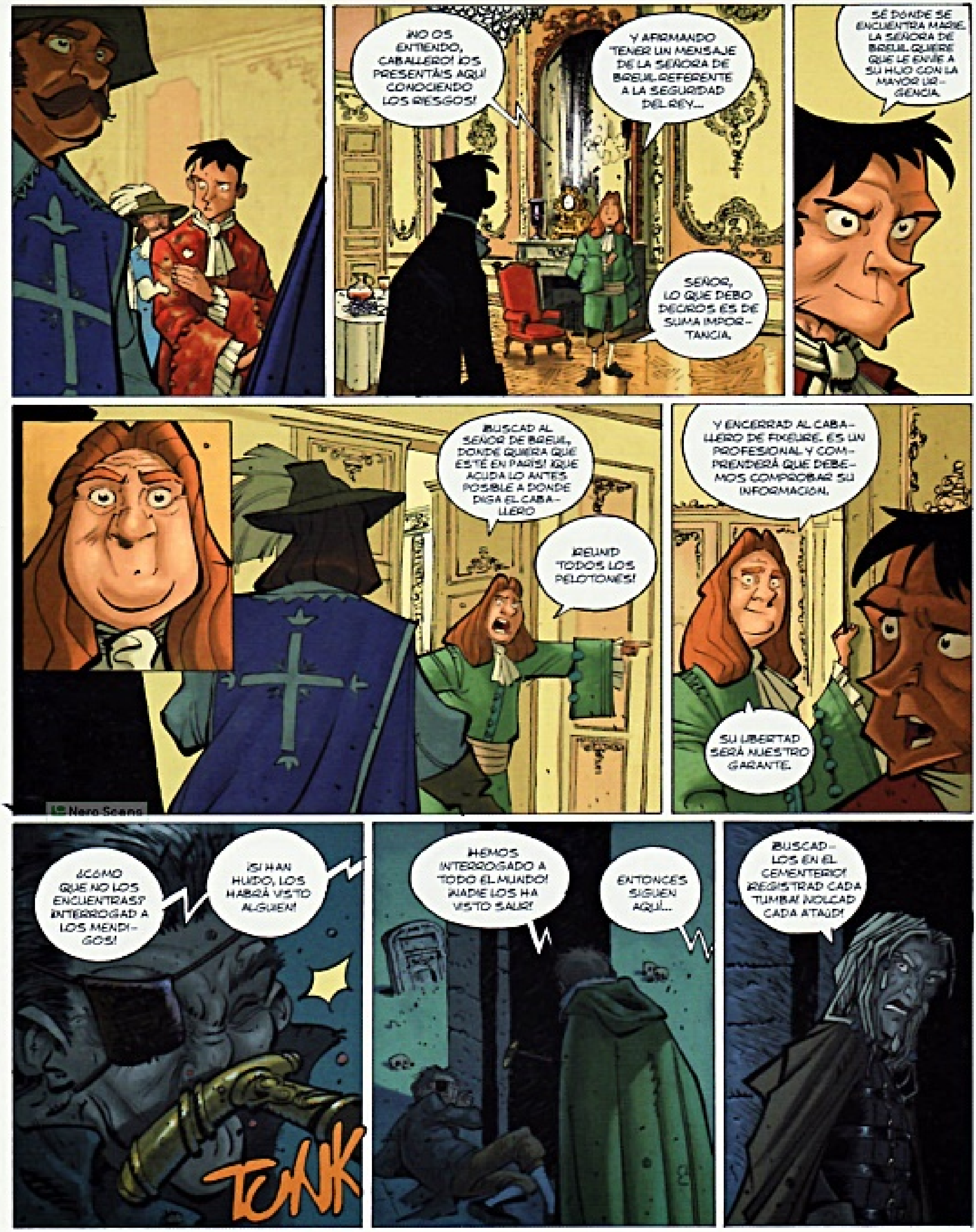

¿HABÉIS ENTENDIDO BIEN LO QUE DEBÉIS HACER, CABALLERO?
YO... SÍ... AUNQUE SEA UNA LOCURA.
Y QUIZÁ SEA UNA LOCURA...
"...PERO ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA DE AVISAR A MARIE Y SALVAR AL REY".
YA BASTA, SEÑORES, QUE AÚN SÉ ABRIR LAS PUERTAS DE MI PALACIO.
NO SÉ LO QUE SUCEDE PERO EMPIEZA A IRRITARME.
ES POR SU SEGURIDAD, MAJESTAD. LAS ÓRDENES DEL SEÑOR DE LOUVOIS...
LOUVOIS SE TOMA MUCHAS LIBERTADES Y DEBERÍA ACORDARSE DE FOUQUET. ÉL TAMBIÉN SE TOMABA MUCHAS LIBERTADES.
Y AHORA MARCHAOS. Y QUE NO SE ME MOLESTE BAJO NINGÚN PRETEXTO.

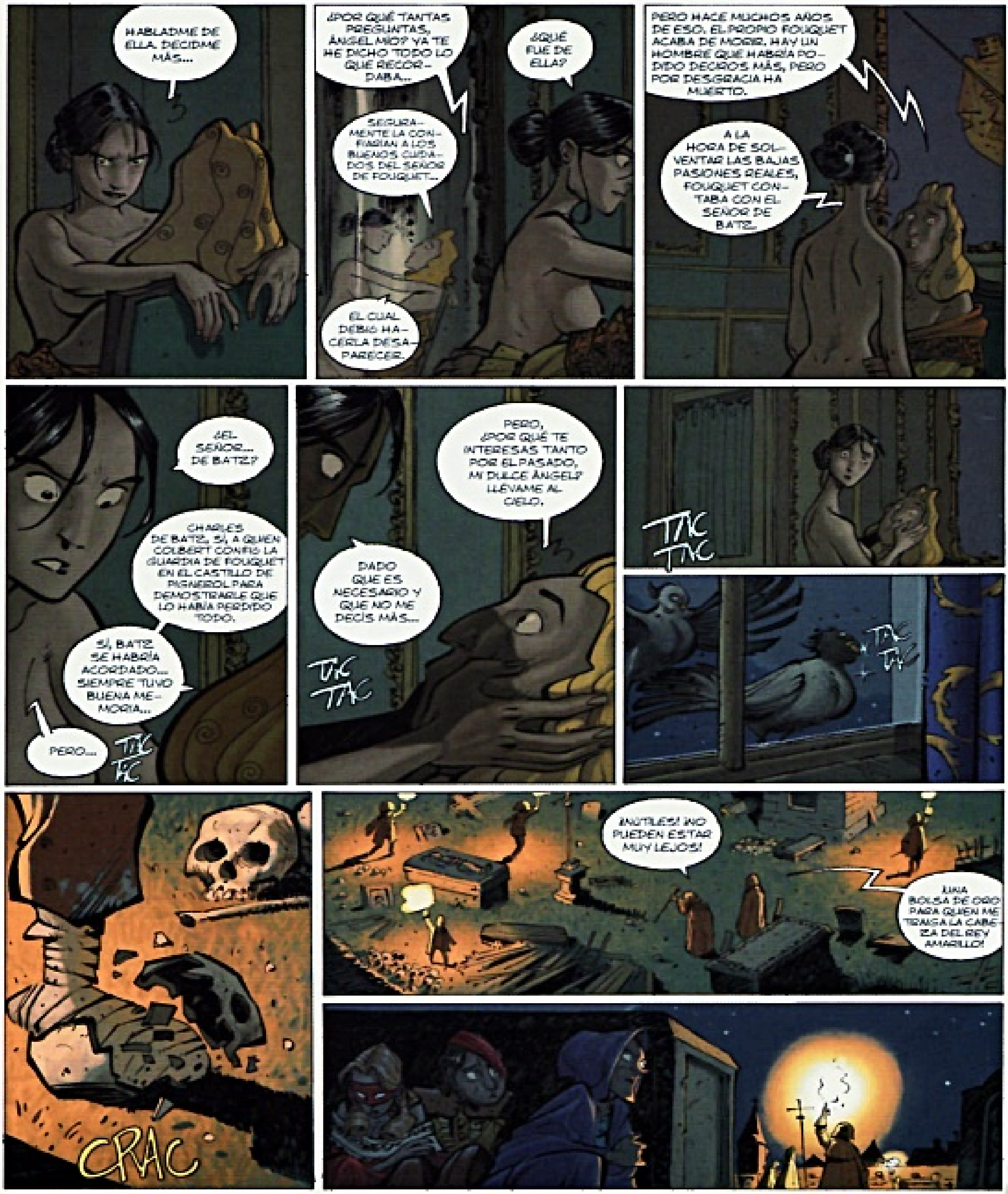

¿QUIÉN...?
TÚ... ¡NO TE CONOZCO!
¿ERES MI ÁNGEL? HAS VENIDO PARA...
PARA MATAROS, MAJESTAD, PARA QUE PUEDA VIVIR OTRO REY...
PARA MA... PERO, PERO ¡SI ME HAS SALVADO DOS VECES LA VIDA! ¡QUÉ ABSURDO! ¿POR QUÉ MATARME AHORA?
ESTOY ATRAPADA, MI SEÑOR... LOS MÍOS CREEN QUE LOS HE TRAICIONADO. VUESTROS ENEMIGOS ME HAN AISLADO Y PUEDEN ESTAR POR TODAS PARTES. DEBÉIS MORIR PARA QUE SE DESCUBRAN.
¿Y CUÁL ES ESE REY QUE VIVIRÁ GRACIAS A MI SACRIFICIO?
UN SOBERANO CUYO REINO NO OS INTERESA, SEÑOR. UN SOBERANO JUSTO, HUMANO, QUE INTENTA PROTEGER A LA GENTE HUMILDE, SIENDO DESPRECIADO Y DETESTADO... Y PERSEGUIDO...
¿TU REY TIENE AL MENOS SANGRE DIVINA?
PARA MÍ, TANTA COMO VOS, MAJESTAD.
TANTA COMO VOS.
QUÉ IRONÍA... TE QUERÍA EN MI CAMA Y ERES TÚ QUIEN ME QUITARÁ LA VIDA...
DEBE MORIR, MAJESTAD... PERO NO HE DICHO QUE DEBÁIS SUFRIR...

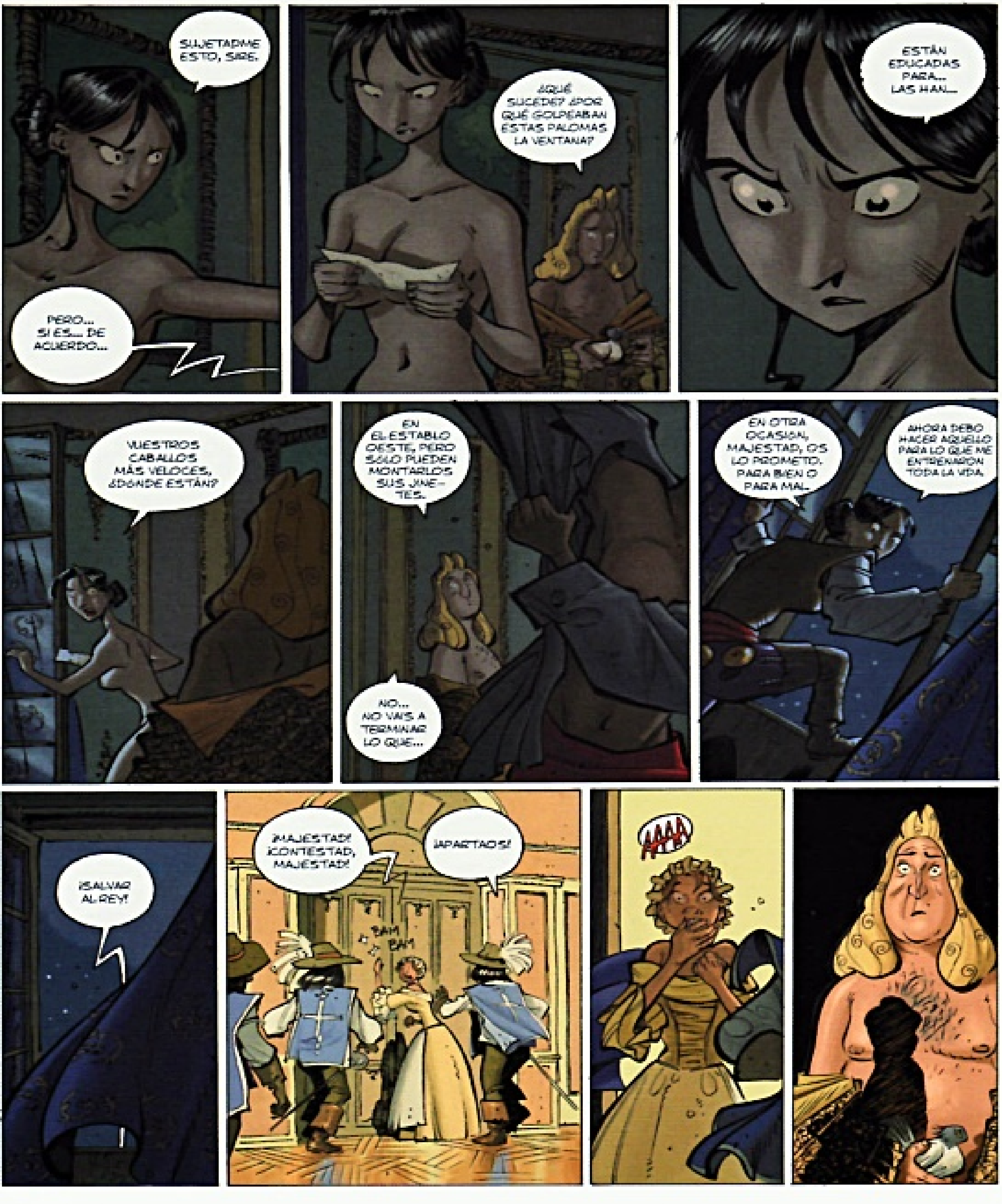
ESTOY DISPUESTO A MORIR, PERO NO QUIERO SUFRIR, ANGELIQUE... YA HE SUFRIDO DEMASIADO... PROMÉTEMELO...
¡QUÉ LOCURA!
DIOS MÍO, SI ESTE PLAN FUNCIONA, TE PROMETO QUE ENTRARÉ EN UNA ORDEN...
PROU?
Y AHORA, A POR LA SEGUNDA FASE. ¡DEPRISA!
Nero Scans


¿YA... YA HA LLEGADO EL FINAL?
CLIC CLAC
¡SEGUIDME, DEPRISA!
¿QUIÉN... QUIÉN SOIS VOS? ES OTRA TRAMPA DE... ESPERAD... YO OS CONOZCO...
CASI ME INCOMODÁIS, MAJESTAD.
PERO, SI ESTÁIS HERIDA, SEÑORA.
COSAS DE LA EDAD, MAJESTAD. LA EDAD NOS HACE COMETER ERRORES.
APRESURAOS, NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.
DIOS NUNCA CREÓ UN ÁNGEL TAN ENCANTADOR. ¿QUIÉN ERES, NIÑA?
ME GUSTARÍA SABERLO, MAJESTAD. INTENTO DESCUBRIRLO DESDE QUE LLEGUÉ A FRANCIA.
TODOS A LOS QUE SE LO PREGUNTÉ ME HAN TRAICIONADO, Y MIS PEORES ENEMIGOS SON QUIENES AFIRMAN SABERLO.
¿POR QUÉ HACES ESTO? ME HAS SALVADO LA VIDA DOS VECES, Y DIOS SABE DE QUÉ MANERA... ERES MUY ESPECIAL.
NO LO SÉ... QUIZÁ ME HAN CRIADO PARA SERLO... LO CUAL LE DARÍA LA RAZÓN A UN ITALIANO Y A SU COFRADÍA. NO SÉ HACER OTRA COSA.
SERÍAS UNA CORTESANA EXCEPCIONAL... ¿NO QUERRÁS CONVERTIRTE EN MARQUESA?
NO, MAJESTAD, PERO QUISIERA HACEROS UNA PREGUNTA: ¿POR QUÉ ESTÁIS TAN CALMADO?
INTENTAN MATARME DESDE QUE TENÍA CINCO AÑOS. TENGO MÁS DE CUARENTA. SI QUISIERAS MATARME LO HABÍAS HECHO HACE MUCHO.
YA SÉ PORQUÉ INSISTÍ TANTO A LOUVOIS PARA QUE TE BUSCARA.
ME RECUERDAS A UNA DONCELLA QUE CONOCÍ HACE VEINTE AÑOS. ELLA TAMBIÉN QUISO MATARME.

UNA MONEDA, SEÑOR...
UN POCO DE AFECTO A CAMBIO DE UNAS MONEDAS, PRÍNCIPE.
¡DEJADME, POR EL AMOR DE DIOS!
¡DEJADME! ¡NO SOY UNO DE VOSOTROS!
¡SAL-VADO!
¡ES MUY IMPORTANTE! ¡LA VIDA DEL REY ESTÁ EN JUEGO! ¡DEBO VER AL SEÑOR DE LOUVOIS! ¡DECIDLE QUE ME ENVÍA LA SEÑORA DE BREUIL!
NO OLVIDARÉ LO QUE HACÉIS POR MÍ, SEÑORA.
MAJESTAD, HAGO ESTO TANTO POR VOS COMO POR MARIE.
MARIE... HA IDO A MATAR A LOUIS PARA SALVARNOS, ¿VERDAD?
¡HAY QUE IMPEDÍR-SELO A CUAL-QUIER PRECIO!
MI PLAN TIENE POCAS POSIBILIDA-DES DE ÉXITO... PERO EL QUE ESTE-MOS AÚN VIVOS ES LA PRUEBA DE QUE SE DESARROLLA SIN PROBLE-MAS...
PERMA-NEZCAMOS CON VIDA EL MAYOR TIEMPO POSIBLE. Y PARA ESO, DEBÉIS OBEDE-CERME EN TODO MOMENTO.
¡ELLA NO SABE LO QUE HACE! ¡ESO SERÍA UNA CATÁS-TROFE!
LA MUERTE DE UN REY SIEMPRE ES UNA CATÁSTROFE.
NO, NO LO ENTEN-DÉIS. PARA ELLA SERÍA AÚN MÁS GRAVE...


¡NO OS ENTIENDO, CABALLERO! ¡OS PRESENTÁIS AQUÍ CONOCIENDO LOS RIESGOS!
Y AFIRMANDO TENER UN MENSAJE DE LA SEÑORA DE BREUIL REFERENTE A LA SEGURIDAD DEL REY...
SEÑOR, LO QUE DEBO DECIROS ES DE SUMA IMPORTANCIA.
SÉ DÓNDE SE ENCUENTRA MARIE. LA SEÑORA DE BREUIL QUIERE QUE LE ENVÍE A SU HIJO CON LA MAYOR URGENCIA.
¡BUSCAD AL SEÑOR DE BREUIL, DONDE QUIERA QUE ESTÉ EN PARÍS! ¡QUE ACUDA LO ANTES POSIBLE A DONDE DIGA EL CABALLERO
¡REUNID TODOS LOS PELOTONES!
Y ENCERRAD AL CABALLERO DE FIXEURE. ES UN PROFESIONAL Y COMPRENDERÁ QUE DEBEMOS COMPROBAR SU INFORMACIÓN.
SU LIBERTAD SERÁ NUESTRO GARANTE.
¿CÓMO QUE NO LOS ENCUENTRAS? ¡INTERROGAD A LOS MENDIGOS!
¡SI HAN HUIDO, LOS HABRÁ VISTO ALGUIEN!
TONK
¡HEMOS INTERROGADO A TODO EL MUNDO! ¡NADIE LOS HA VISTO SALIR!
ENTONCES SIGUEN AQUÍ...
¡BUSCADLOS EN EL CEMENTERIO! ¡REGISTRAD CADA TUMBA! ¡VOLCAD CADA ATAÚD!


HABLADME DE ELLA. DECIDME MÁS...
¿POR QUÉ TANTAS PREGUNTAS, ÁNGEL MÍO? YA TE HE DICHO TODO LO QUE RECORDABA...
¿QUÉ FUE DE ELLA?
SEGURAMENTE LA CONFIARIAN A LOS BUENOS CUIDADOS DEL SEÑOR DE FOUQUET...
EL CUAL DEBIÓ HACERLA DESAPARECER.
PERO HACE MUCHOS AÑOS DE ESO. EL PROPIO FOUQUET ACABA DE MORIR. HAY UN HOMBRE QUE HABRÍA PODIDO DECIROS MÁS, PERO POR DESGRACIA HA MUERTO.
A LA HORA DE SOLVENTAR LAS BAJAS PASIONES REALES, FOUQUET CONTABA CON EL SEÑOR DE BATZ.
¿EL SEÑOR... DE BATZ?
CHARLES DE BATZ, SÍ, A QUIEN COLBERT CONFIÓ LA GUARDIA DE FOUQUET EN EL CASTILLO DE PIGNEROL PARA DEMOSTRARLE QUE LO HABÍA PERDIDO TODO.
SÍ, BATZ SE HABRÍA ACORDADO... SIEMPRE TUVO BUENA MEMORIA...
PERO...
TAC TAC
PERO, ¿POR QUÉ TE INTERESAS TANTO POR EL PASADO, MI DULCE ÁNGEL? LLÉVAME AL CIELO.
DADO QUE ES NECESARIO Y QUE NO ME DECÍS MÁS...
TAC TAC
TAC TAC
TAC TAC
CRAC
¡INÚTILES! ¡NO PUEDEN ESTAR MUY LEJOS!
¡UNA BOLSA DE ORO PARA QUIEN ME TRAIGA LA CABEZA DEL REY AMARILLO!


SUJETADME ESTO, SIRE.
PERO... SI ES... DE ACUERDO...
¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ GOLPEABAN ESTAS PALOMAS LA VENTANA?
ESTÁN EDUCADAS PARA... LAS HAN...
VUESTROS CABALLOS MÁS VELOCES, ¿DONDE ESTÁN?
EN EL ESTABLO OESTE, PERO SOLO PUEDEN MONTARLOS SUS JINE-TES.
NO... NO VAIS A TERMINAR LO QUE...
EN OTRA OCASION, MAJESTAD, OS LO PROMETO. PARA BIEN O PARA MAL.
AHORA DEBO HACER AQUELLO PARA LO QUE ME ENTRENARON TODA LA VIDA.
¡SALVAR AL REY!
¡MAJESTAD! ¡CONTESTAD, MAJESTAD!
¡APARTAOS!
BAM BAM
AAAA

¡DOBLO LA RECOMPENSA! ¡DOS BOLSAS DE ORO POR EL REY AMARILLO! ¡Y LA REINA ROJA DE REGALO!
¡PERO NI EL MEJOR DE VOSOTROS CONSEGUIRÁ HACERLA GRITAR DE PLACER!
MAXIMO, OLVIDAS EL ACUERDO A QUE LLEGAMOS CON LA CHICA. UNA VIDA POR UNA VIDA.
ME DAN IGUAL TUS ACUERDOS. ¡QUIERO SU CABEZA! ¡LA PONDRÉ EN UNA MARIONETA!
LA COFRADÍA MANTENDRÁ SU PALABRA. NO HAY NADA PEOR QUE UN ASESINO SIN HONOR.
NADA PEOR QUE UN ASESINO MUERTO. ESTÁS SOLO.
¿DE VERDAD CREES PODER SOBREVIVIR SI ORDENO QUE TE MATEN?
SÍ.
NO TENGO NINGUNA DUDA.
YO.
¡ESTÁN ALLÍ! ME PIDO LA RECOM... ¡URGH!
¡POR AQUÍ! ¡CORRED!

¡DEJAD-MELOS! ¡LOS DESTRIPARÉ YO MISMO!
¡ESTOY SOÑANDO!
¡HOY ES UN DÍA DE FIESTA! ¡HE DERRIBADO TANTOS PÁJAROS CON UNA SOLA PEDRADA QUE VOY A DARME UN ATRACÓN!
NGH...
¡PERO SI ESTÁS HERIDA! ¡DÉJAME VER!
¡NI-ARGH!
¡QUÉ PENA, DAMA MÍA! ¡PUDIMOS HACER TANTAS COSAS JUNTOS!
¡PUDIMOS DERROCAR AL PODER! ¡Y NO SOLO EL DE LA CORTE DE LOS MILA-GROS!
YO ELEGÍ... AGHHH... MI BAN-DO...
¡EL DE LOS PERDE-DORES!
¡EL DE LOS MUERTOS!
¡ADIÓS!

¡HABLAS DEMASIADO! ¡SIEMPRE HABLASTE DEMASIADO!
¡ZORRA!
SI NO PUEDO CORTARTE EL CUELLO...
...¡TE ROMPERÉ LOS HUESOS!
PAF PAF PAF
¡GUR-GL?
¡GLR BRLL...
RRR...
¡AGH! AYUDAD-ME...
CLAP CLAP
MUY EFICAZ, SEÑORA, PERO ME TENÉIS MUY MOLESTO.
CLAP CLAP

¿POR QUÉ SENTÍS LA NECESIDAD DE METER LA NARIZ EN LOS ASUNTOS DE LOS DEMÁS?
DEJE QUE MARIE CUMPLA CON SU DESTINO Y ENTRE EN LOS LIBROS DE HISTORIA... VOLVERÁ CON NOSOTROS DE UN MODO U OTRO...
NU... NUNCA...
TZIIN.
TSSS TSSS...
WHUUSSHH
¡CAPTURADLOS A TODOS!
¡MATAD A LOS QUE SE RESISTAN!
¿DÓNDE ESTÁ ELLA?

¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
ESTÁ AHÍ. APENAS LA HE TOCADO... ES UNA ANCIANA DEMASIADO FRÁGIL...
¿ANCIANA? ¿MARIE?
MARIE NO ESTÁ AQUÍ, JOVEN MOSQUETERO... SI TODO VA BIEN, ESTARÁ APUNTO DE MATAR AL REY DE FRANCIA.
PERO... LOUVOIS MANDÓ A DECIRME QUE ESTABA AQUÍ.
DEBÍA BUSCARTE UN MOTIVO. NUNCA HABRÍAS VENIDO A SALVAR AL REY AMARILLO...
MARIE ES INOCENTE. TIENES DELANTE AL CULPABLE.
¡QUE NADIE INTERVENGA! ¡ESTO ES ENTRE ÉL Y YO!
TSS... CRETINO.
PWAAA
TONK

¡SEÑOR DE BREUIL!
¡ACERCAOS Y LE ARRANCO LA CABEZA!
¡YA LO HABÉIS OÍDO! ¡ESTO ES ENTRE ÉL Y YO!
NO TENGO NADA CONTRA TI, PERO CREO QUE SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE ATACAS A ALGUIEN MÁS FUERTE QUE TÚ, MOSQUETERO.
MUY PRONTO, TU CUERPO DEJARÁ DE OBEDECERTE, PERO SEGUIRÁS CONSCIENTE, ENCERRADO EN TU PROPIA CÁRCEL.
SIENTES COMO TE INVADE EL FRÍO... PRONTO SOLO DESEARÁS LA MUERTE...
CASI ME DAS PENA. PRONTO SUFRIRÁS MIL MALES...
PERO NO PODRÁS NI GRITAR CUANDO TE ANUNCIEN QUE EL REY HA MUERTO POR MANO DE MARIE...
"MARIE..."

SUÉLTALO.
DE ACUERDO.
BUENAS NOCHES, JOVENCITA... POR FIN NOS ENCONTRAMOS...
ESPERO QUE ME TRAIGAS BUENAS NOTICIAS...
CREO QUE NO.
LOUIS ESTÁ VIVO. HA SIDO POR POCO, PERO FRANCIA SIGUE TENIENDO UN REY.
PONK
"NO LO HAS CONSEGUIDO. ESTABA CIEGA, PERDIDA. SIN SABER QUIENES ERAN MIS AMIGOS Y QUIENES MIS ENEMIGOS..."
"PERO AL MENOS ME CREYÓ UNA PERSONA".
"Y PUDO IMPEDIR LO PEOR..."
¿ME VES CONTRARIADO...?

AGH...
"ES MÁS FUERTE QUE TÚ..."
"ES MÁS RÁPIDO, MÁS LETAL... SE HA PASADO LA VIDA MATANDO..."
"NO TIENES NINGUNA POSIBILIDAD CONTRA ÉL..."

"PERO NADIE PUEDE HACER LO QUE HACES TÚ...
"NINGUNA TÉCNICA MARCIAL EXPLICA DE LO QUE ERES CAPAZ...
"LOS DIOSES TE QUIEREN Y SON ELLOS QUIENES TE GUÍAN...
"QUIENES ESTÁN EN TI...
"ERES SU INSTRUMENTO...
ERES... ERES LA... LA PRIMERA QUE ME HA TOCADO...
EN MUCHO TIEMPO...
SOBRE TODO, VOY A SER LA PRIMERA QUE TE VENZA.

PODRÍA MATARTE CON LAS MANOS ATADAS A LA ESPALDA.
CRAC

CHTONC
MATARTE SERÍA DEMASIADO SENCILLO. NO CONSEGUIRÍA NADA.
PERO CREO QUE NO TARDARÁS EN LAMENTAR EL NO ESTAR MUERTO.
NGHH-HH...
¡NO SE MUEVE!
TE DEJARÉ A LOS CUIDADOS DE ANNE DE BREUIL. NO RESISTIRÁS MUCHO TIEMPO A LA CÓLERA DE UNA MADRE. NOS DIRÁS TODO LO QUE QUEREMOS SABER, Y MÁS.
¡LLEVAD EL TIGRE BLANCO AL SEÑOR DE LOUVOIS. MANTENEDLO CON VIDA, PERO NO HAGÁIS NADA MÁS.
¿AL SEÑOR? PERO... SI AÚN LA BUSCAN POR...
¡HACED LO QUE ELLA DICE! ¡SIN DISCUSIONES!
LA BELLADONA VUELVE A FLORECER EN PARÍS!
¡MAXIME, MI POBRE MAXIME! ¿QUÉ TE HAN HECHO?
HE VISTO ESTO ANTES... LE HA TRITURADO LOS CHAKRAS PARA DISOCIAR CUERPO Y ESPÍRITU... MÁXIME ESTÁ ENCERRADO...
ENCERRADO EN UN CUERPO SIN VIDA.
PERO... PERO TÚ SABES CÓMO CURARLO, ¿VERDAD?
Nero Scans

"LOUVOIS NO SALTÓ DE ALEGRÍA ANTE LA IDEA DE QUE TE FUERAS, MARIE".
NO ME VOY PARA SIEMPRE. ALGUNOS MESES A LO SUMO. ACABARÉIS HACIENDO HABLAR AL TIGRE BLANCO. EL DESMANTELAMIENTO DE SU RED MANTENDRÁ OCUPADO A LOUVOIS.
CUIDARÁS DE ÉL, ¿VERDAD?
COMO SI FUERA MI HIJO. LO BAÑARÉ, LO ALIMENTARÉ, LO CAMBIARÉ...
Y CUANDO ESTÉ CON MI MAESTRO, LE DEVOLVEREMOS LA VIDA.
Y VOSOTROS CUIDAROS MUCHO. OS QUIERO VER VIVOS CUANDO VUELVA.
¡LARGAD LAS AMARRAS!
¡IZAD LA VELA MAYOR!
"... VOLVERÁ CON NOSOTROS DE UN MODO U OTRO..."

1680

En el estercolero que
es el París de Luis XIV
crece una flor letal.

Se llama Marie.

Su nombre en clave:
Belladona.

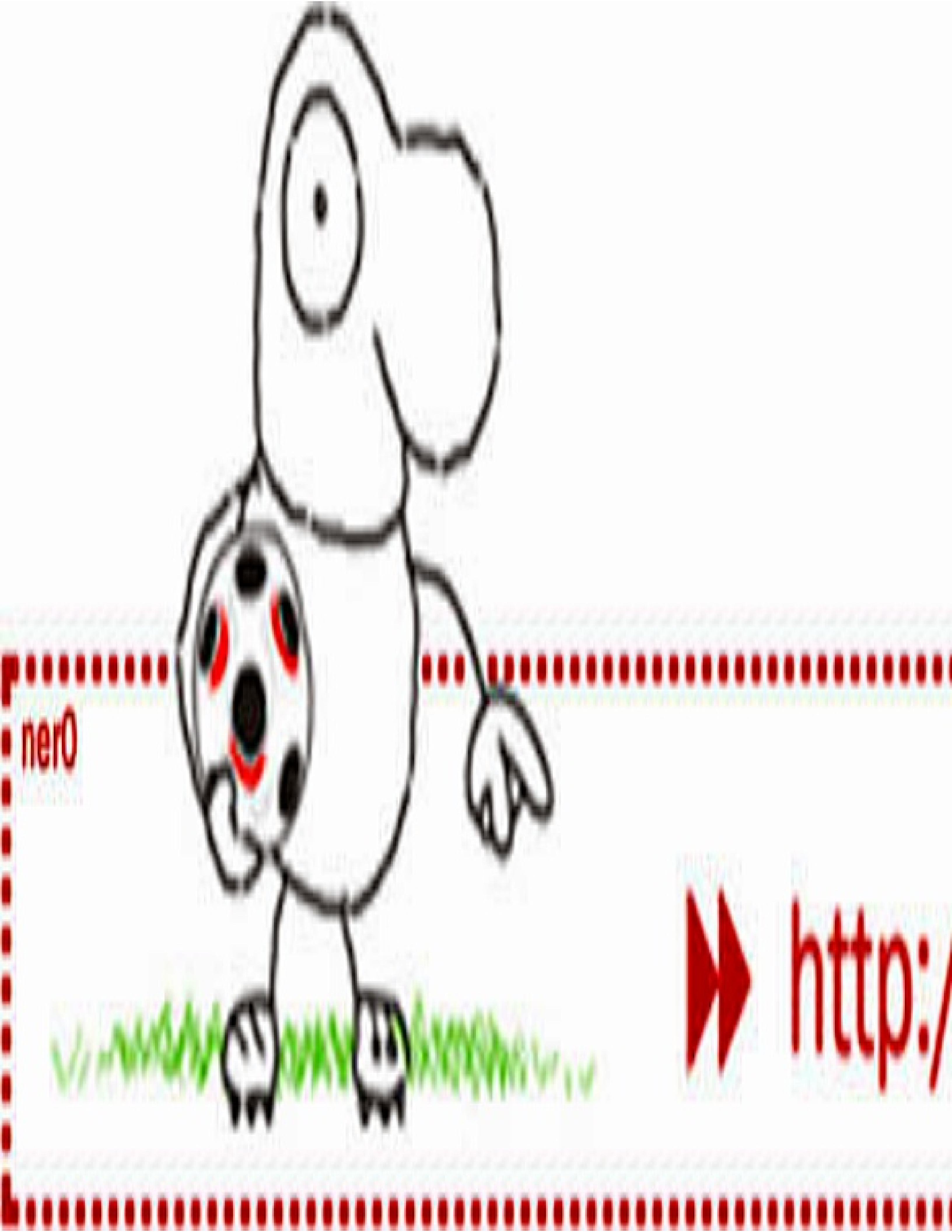
dib▸buks

978-84-935931-0-0 PVP: 16,90 €

9 788493 593100

nero
HTTP://LA

MANSION-CRG.NET/FORUM
SCANS 4 C.R.G.


nerO
http:/

C.R.G.

/lamansion-crg.net/forum